

Ольга Андреевна Новиковская

Речевая гимнастика Игры и задания для развития речи у дошкольников



Об авторе

Ольга Андреевна Новиковская работает логопедом-дефектологом в специализированном детском дошкольном учреждении. Имеет десятки публикаций, посвященных проблемам развивающего обучения детей от полутора до шести лет. Методика О. Новиковской успешно используется педагогами Санкт-Петербурга.



Предисловие

Для того чтобы у ребенка-дошкольника сформировались навыки правильного звукопроизношения, необходима хорошо развитая речевая (артикуляционная) моторика. Иначе говоря, для правильного произнесения всех звуков родного языка требуется умение управлять речевыми органами (к ним относятся нижняя челюсть, мягкое нёбо, губы, щеки и язык). В последнее время все чаще у детей отмечаются недостаточная подвижность и переключаемость этих органов, а значит, им недоступны звуки, при произнесении которых необходимы сложные согласованные движения губ и языка. Дело в том, что звуки речи образуются в результате прохождения воздушной струи через гортань, глотку и ротовую полость в момент речевого выдоха. Если же ребенок не может сделать достаточно глубокий вдох, то воздушная струя на выдохе будет слабой, а значит, многие звуки (свистящие, шипящие и звук [р]) у ребенка даже при правильной артикуляции не будут получаться. Эта проблема чаще всего возникает у детей, часто болеющих простудными заболеваниями.

Чтобы подготовить речевой аппарат малыша к произнесению всех звуков русской речи, полезно начиная с 2-летнего возраста проводить артикуляционную гимнастику. Специальные игры и упражнения помогают развить движения губ и языка, снять мышечную напряженность органов артикуляционного аппарата, формируют умение чувствовать и контролировать их движения. В результате мышцы губ и языка ребенка станут сильными, упругими и более подвижными.

Для развития правильного речевого дыхания (быстрый глубокий вдох и медленный ровный выдох) детям следует почаще предлагать полезные и занимательные игры, в которых требуется на что-нибудь дуть: игры с мыльными пузырями, дудочками и пищалками; кроме того, дуть можно на вертушки, легкие бумажные игрушки (снежинки, пушинки, кораблики, султанчики) и даже на горячий суп! А специальные дыхательные упражнения включены в комплексы артикуляционной гимнастики.

Для детей старше 2 лет в этой книге предлагаются комплексы артикуляционных упражнений для постановки определенных групп звуков: заднеязычных ([к], [г] и [х]), свистящих ([с], [з] и [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч] и [щ]), а также звуков [л] и [р]. Такие звуки в речи ребенка дошкольного возраста чаще других могут отсутствовать, произноситься с дефектом или же заменяться другими. Кроме того, здесь вы также найдете комплекс артикуляционных упражнений, направленных на развитие подъязычной связки (уздечки) языка.

Для того чтобы речевая гимнастика оказалась эффективной, занимайтесь с ребенком ежедневно, помогая ему правильно выполнять все упражнения.

Участие взрослого необходимо: вы не только показываете ребенку новое задание, но и следите за качеством его выполнения. Если малышу не удастся повторить все движения в полном объеме, помогут массаж губ и языка, а также пассивная артикуляционная гимнастика.

Конечно, логопедический массаж должен выполнять специалист, а дома можно проводить самомассаж в игровой форме: этому обучить ребенка несложно.

Все задания в этой книге даны в игровой форме.

Ребенку не придется раз за разом выполнять перед зеркалом скучные упражнения для языка и губ – вместо этого он с увлечением будет играть с вами в забавную обезьянку,

лошадку или птенчика, одновременно развивая необходимые речевые навыки.

Самомассаж губ и языка

Самомассаж губ и языка – это артикуляционные движения, вызывающие эффект, сходный с массажным. Они способствуют активизации кровообращения в области речевых органов, что усиливает в них обмен веществ и, следовательно, улучшает их работу.

Упражнения, которые мы вам предлагаем, представляют собой нечто среднее между массажем речевых органов и артикуляционной гимнастикой. С одной стороны, они действительно включают в себя массажные движения, а с другой – выполняются самим ребенком. Показывать малышу приемы самомассажа следует так же, как артикуляционные упражнения: сидя перед зеркалом так, чтобы маленький ученик видел в отражении свое лицо и лицо взрослого и мог сравнивать движения взрослого со своими. Выполнять самомассаж могут дети начиная с двухлетнего возраста.

Итак, для начала предложите малышу поиграть с забавной обезьянкой – нужно будет

повторять все движения, которые она показывает.



Упражнения для губ

Песенка обезьянки

Расскажите ребенку, что обезьянки умеют петь смешные песенки, и что одну из них вы тоже знаете:

Смешную песенку я знаю

И на губах ее сыграю!

Покажите малышу, как можно указательным пальцем перебирать по губам, произнося при этом звук похожий на «Б-Б-Б...» (движения пальца – сверху вниз).

Ребенок тут же захочет сам исполнить эту веселую смешную песенку.

Расческа

Расскажите ребенку, что во рту у обезьянки есть необыкновенная расческа, и сейчас вы покажете, как ею можно причесаться. Для этого слегка прикусите нижнюю губу и несколько раз поскоблите ее верхними зубами, как бы причесывая. Затем прикусите верхнюю губу и несколько раз поскоблите ее нижними зубами.

Предложите ребенку пригладить свои губки.

Спрячь губки

Покажите ребенку, как обезьянка умеет прятать губы.

Для этого подогните губы и втяните их внутрь; удерживайте губы в таком положении, слегка прикусив их зубами.

Пусть малыш так же спрячет свои губки.

Упражнения для языка

Любопытный язычок

Расскажите ребенку, что у обезьянок язык очень любопытный – ему дома не сидится, он все время хочет выглянуть из рта наружу.

Сами сложите губы в улыбку, а зубы неплотно сомкните и покажите, как язык протискивается наружу между зубами – верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка.

Предложите малышу повторить это упражнение.

Накажем непослушный язычок

Скажите ребенку, что язычок обезьянки провинился. Он вышел один без разрешения на улицу, и теперь придется его наказать.

Продемонстрируйте упражнение.

Сначала высовывайте из рта язык, слегка покусывая его по всей длине от кончика, а затем втягивайте язык в рот, также покусывая.

При выполнении этих движений нужно произносить звуки «Та, та, та...»

Предложите малышу повторить упражнение.

Пожалеет язычок

Жаль нам стало и обезьянку, и ее язычок. Не будем мы его больше наказывать, а, наоборот, пожалеем.

Для этого повторите предыдущее упражнение, но не кусайте язык зубами, а похлопывайте его губами, произнося звуки «Пя, пя, пя...»

Предложите малышу повторить это упражнение.



Пассивная артикуляционная гимнастика

Пассивную артикуляционную гимнастику делают, как правило, малышам и тем детям, которые сами не в состоянии выполнять активные движения из-за значительного снижения подвижности губ и языка.

Пассивную гимнастику выполняет взрослый или сам ребенок. Руки должны быть чисто вымыты, ногти – коротко пострижены. Язык следует брать пальцами через стерильную марлевую салфетку.

Пассивные движения нужно выполнять ежедневно, желательно 2–3 раза в день, медленно и ритмично, повторяя каждое движение 3–4 раза. Периодически следует проверять, увеличилась ли подвижность губ и языка у ребенка, а когда это станет возможным, нужно заменить пассивную гимнастику активной.

Ниже приводится описание пассивных артикуляционных упражнений для детей любого возраста, которые можно проводить без помощи специалиста. Выполнение этих упражнений вы легко можете превратить в веселую игру.



Упражнения для губ

Хоботок

Указательными и большими пальцами обеих рук соберите губы ребенка в «хоботок». Для этого сдвиньте те уголки губ к центру – навстречу друг другу.



Улыбка

Указательными пальцами обеих рук растяните губы ребенка в улыбку. Для этого потяните уголки губ от центра в стороны.



Покажем верхние зубки (поднимание верхней губы)

Указательными пальцами обеих рук приподнимите (не отгибайте, а сдвиньте) верхнюю губу ребенка, так чтобы были видны не только верхние зубы (резцы), но и верхняя десна.



Покажем нижние зубки (опускание нижней губы)

Указательными и средними пальцами обеих рук опустите нижнюю губу ребенка так, чтобы была видна нижняя десна.



Утиный клювик

Захватите большими и указательными пальцами одновременно верхнюю и нижнюю губы и оттягивайте их вперед, как утиный клювик. Можете предложить ребенку произнести «БА» в момент, когда ваши пальцы соскальзывают с его губ.

Выполняйте каждое упражнение 3–5 раз подряд.

Чтобы заинтересовать малыша, можно во время выполнения гимнастики читать ребенку стишок:

Наши губки не простые,
Наши губки золотые,
Смышленные,
Ученые,
Замечательные!

Расскажите малышу, что он изображает смешную цирковую обезьянку, которая репетирует свое выступление перед публикой.

Упражнения для языка

Поднимание языка

Приподнимите кончик языка ребенка ручкой чайной ложки к твердому нёбу и к верхней губе.

Вытягивание языка изо рта

Большим и указательным пальцами правой руки возьмите язык ребенка и слегка потянете его вперед.левой рукой зафиксируйте положение подбородка ребенка.

Отведение языка в стороны

Большим и указательным пальцами правой руки возьмите кончик языка ребенка и отведите его вправо. Язык должен коснуться правого уголка губ. Затем отведите язык влево так, чтобы он коснулся левого уголка губ.



Активная артикуляционная гимнастика

Активная артикуляционная гимнастика – это гимнастика для нижней челюсти, губ, щек и языка. Ее ребенок выполняет сам по образцу, данному взрослым.

Артикуляционные упражнения бывают статическими и динамическими.

Статические упражнения предполагают удержание органов артикуляции в

определенном положении в течение 3–10 секунд. Чем старше ребенок, тем дольше он может удерживать язык или губы в заданном положении. Чтобы помочь малышу, вы можете считать вслух, например, вот так: «Раз, два, три – от-дох-ни!» или же «Раз, два, три, четыре, пять – теперь можно отдыхать!»

В отличие от статических, динамические упражнения основаны на многократном повторении одного и того же движения. Эти упражнения развивают умение переключаться с одной артикуляционной позы на другую, поэтому их нужно выполнять в быстром темпе под счет взрослого: «Раз-два, раз-два...» или же по команде. Например, в упражнении «Качели», когда нужно поднимать и опускать язык, можно вместо «Раз-два» подсказывать: «Вверх-вниз, вверх-вниз».

Все артикуляционные упражнения выполняются перед зеркалом так, чтобы ребенок мог видеть и лицо взрослого, движения которого он копирует, и собственное лицо. Следите, чтобы малыш правильно выполнял все движения. Если же ему не удастся повторить за вами какое-то упражнение, нужно помочь ему, вернувшись к аналогу этого упражнения в пассивном варианте (выполнить движение при помощи пальцев или чайной ложечки).

Комплекс упражнений для детей младшего дошкольного возраста (до 4 лет)

С ребенком младшего дошкольного возраста следует разучить комплекс общеукрепляющих артикуляционных упражнений, направленных на развитие речевого аппарата в целом. Эти упражнения можно считать прекрасной профилактикой возникновения дефектов речи.

Для начала предложите малышу рассмотреть перед зеркалом свои органы артикуляции и назвать их: «Губы, зубы, щеки, язык». Обратите внимание ребенка, что у него есть верхняя и нижняя губы, верхние и нижние зубы. Расскажите малышу, что язычок очень подвижный и ловкий и умеет выполнять самые разные движения.

В первую очередь предложите игры для губ, щек и нижней челюсти и лишь затем переходите к упражнениям для развития подвижности языка.

Артикуляционная гимнастика не должна превратиться лишь в череду утомительных и скучных упражнений. Она должна быть веселой игрой, увлекшись которой, малыш будет учиться незаметно для себя. Только тогда речевая моторика ребенка будет развиваться быстро и успешно.

Не нужно стремиться к тому, чтобы за одно занятие выполнить с малышом все упражнения комплекса. Лучше заниматься несколько раз в день, каждый раз выполняя по 2–3 упражнения. Главное условие эффективных занятий – хорошее настроение ребенка. Поэтому заканчивать гимнастику следует чуть раньше, чем об этом попросит он сам. Тогда у вас будет уверенность, что и в следующий раз малыш охотно согласится заняться этим не слишком простым, но увлекательным для него делом.

Упражнения для нижней челюсти, губ и щек

Птенчик (статическое артикуляционное упражнение)

Предложите малышу поиграть: он будет птенчиком, а вы – мамой-птичкой. Скажите «птенчику», что сейчас вы будете его кормить. Попросите ребенка широко открыть рот (покажите, как именно) и подержать его так несколько секунд. (Положение губ, как при произнесении звука [а].)

Поднесите пальцы руки, сложенные щепотью, к открытому рту ребенка, словно вы что-то кладете или насыпаете. При этом расскажите стихотворение:

Ротик шире открывай —
Кушай, птенчик, не зевай!

Хоботок (статическое артикуляционное упражнение)

Покажите малышу, как надо с напряжением вытянуть вперед губы, чтобы они напоминали хоботок слоника (положение губ, как при утрированном произнесении звука [у]).

Попросите малыша повторить упражнение, удерживая губы «хоботком» 3–5 секунд. Выполнять упражнение можно под такой стишок:

Губки в трубочку сложи —
Хоботок всем покажи.

Улыбка (статическое артикуляционное упражнение)

Игра подготовит губы ребенка к произнесению звуков [и], [с], [з].

Широко улыбнитесь, обнажив сомкнутые зубы (положение губ, как при произнесении звука [и]). Прикус естественный: нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

Попросите ребенка улыбнуться в ответ и удержать губы в улыбке 2–5 секунд. Расскажите ему стихотворение:

Улыбнись мне поскорей,
Тяни губки до ушей!

Колечко (статическое артикуляционное упражнение)

Скажите малышу, что умеете делать колечко: вы открываете рот, округлив губы (положение губ, как при произнесении звука [о]), и вытягиваете их вперед. Удержите губы в таком положении 2–5 секунд, а потом предложите ребенку самому сделать такое же колечко.

Расскажите стихотворение:

Губки круглые сложи
И колечко покажи.

Малыш плачет (динамическое артикуляционное упражнение)

Скажите малышу, что, когда маленький ребенок плачет, он кричит: «УА-УА!», а за тем произнесите это звукоподражание, но беззвучно, только шевеля губами. Таким образом, вы показываете одно за другим артикуляционные упражнения «Хоботок» и «Птенчик».

Попросите ребенка повторить эти движения губами.

Менять положение губ нужно 2–5 раз подряд.

Веселый и грустный (динамическое артикуляционное упражнение)

Эта игра также вырабатывает навык быстрого изменения положения губ. Расскажите ребенку, что, когда человеку весело, он всегда улыбается, а когда грустно, его губы собираются в трубочку.

Покажите малышу сначала веселого человечка, а потом грустного (движение губ, как при последовательном произнесении звуков [и] – [у]).

Сменить положение губ надо 2–5 раз.

Шарик (статическое и динамическое артикуляционные упражнения)

Покажите, как можно надуть щеки и удерживать их в таком положении 3–5 секунд. Если ребенку не удастся повторить, предложите ему просто дунуть, а сами сожмите в этот момент губы малыша своими пальцами. В результате щеки надуются. Удерживать щеки в таком положении надо в течение 2–5 секунд.

Затем покажите, как поднести к щекам кулачки и слегка ударить ими по щекам. «Шарик» лопнет, а воздух, издав звук, выйдет наружу. Расскажите стихотворение:

Шарик надувай,
Воздух выпускай.

Поцелуй (статическое и динамическое артикуляционные упражнения)

Покажите малышу, как можно втянуть щеки внутрь рта, сосав в себя воздух. При этом нижняя челюсть слегка опущена, губы сомкнуты. Удерживайте такую позу в течение 2–5 секунд, а затем с усилием разомкните губы, слегка причмокнув. Если ребенку не удастся втянуть щеки, предложите ему вытянуть губы немного вперед и причмокнуть. Повторите упражнение 2–5 раз.

Научите малыша посылать воздушный поцелуй. Следите за тем, чтобы ребенок чмокал губами именно в тот момент, когда подносит свою ладошку к губам, а не раньше и не позже. Расскажите стихотворение:

Губки в трубочку сложу я,
Потом маму поцелую.

Рыбка (динамическое артикуляционное упражнение)

Эта игра подготовит губы ребенка к произнесению звуков [м], [п], [б].

Скажите малышу, что рыбка разговаривать не умеет:

Ротик открывает,
Что сказать, не знает!

Затем изобразите, как рыбка «пускает пузыри». Для этого сначала широко открывайте рот, потом резко закрывайте, плотно смыкая губы. Постепенно увеличивайте темп.

Теперь предложите малышу самому изобразить рыбку, пускающую пузыри.

Когда малыш научится выполнять упражнение, расскажите стихотворение:

Рыбка ротик открывает —
Пузыри она пускает.



Тигр (статическое артикуляционное упражнение)

Игра, развивая подвижность губ, подготавливает их к произнесению звуков [о], [н].
Предложите малышу изобразить тигра.

Для этого продемонстрируйте «тигриный» оскал: отведите губы в стороны и обнажите зубы.

Теперь попросите ребенка не только оскалиться, но и выставить когти.

Для этого ему нужно поднять кисти рук к лицу, согнуть пальцы, напрячь их и удерживать в таком положении.

Расскажите стихотворение:

Злого тигра всякий знает:
Тигр всех вокруг пугает.

Упражнения для языка

Лопатка (статическое артикуляционное упражнение)

Посмотрите на малыша, улыбнитесь, откройте рот и положите широкий, расслабленный язык на нижнюю губу.

Скажите малышу, что язычок похож на лопатку, и предложите ребенку показать его «лопатку». Пока ребенок удерживает язык в течение 3–5 секунд, расскажите стихотворение:

Вот она, лопатка, —
Широка да гладка.



Прятки (динамическое артикуляционное упражнение)

Расскажите малышу, что язык умеет играть в прятки, и покажите, как он это делает. Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, как и в предыдущем упражнении, а затем отодвиньте язык за нижние зубы – «язычок спрятался». Предложите малышу поиграть в прятки со своим язычком и совершить 3–5 таких движений.

Можно заинтересовать ребенка иначе. Скажите, что будете ловить его язычок. Поднесите ладонь ко рту ребенка, произнесите: «Цап!» и сделайте хватательное движение, как будто хотите поймать высунутый язык. В этот момент ребенок прячет язык. Во время занятия читайте стишок:

Мы играем в прятки.
Где ж твоя лопатка?

Горка (статическое артикуляционное упражнение)

Расскажите ребенку, что язычок умеет не только в прятки играть, но и с горки кататься. «Смотри, какая большая горка!» – произносите вы, улыбаетесь и открываете рот. Кончиком языка надо упереться в нижние зубы, как в упражнении «Прятки», затем, не отрывая кончика, приподнять среднюю часть языка и выгнуть ее горкой.

Теперь предложите ребенку самому показать горку. Пока ребенок выполняет упражнение, расскажите стихотворение:

Вот она какая,
Горочка крутая!



Кошечка (динамическое артикуляционное упражнение)

Расскажите малышу, что кошка лакает молоко из блюдца язычком. Покажите, как она это делает: высуньте изо рта и втяните широкий, как лопатка, язык, совершая при этом

соответствующие движения.

Предложите малышу изобразить кошечку, которая лакает молоко из блюдца, и повторить движения языком 3–5 раз. Затем покажите, как сложить ладони, словно это блюдечко, и «полакать» молочко:

Полакай, как кошка,
Молоко из плошки.

Иголочка (статическое артикуляционное упражнение)

Откройте рот и, улыбаясь, вы суньте как можно дальше напряженный язык. Придайте ему форму длинного и тонкого жала и удержите в этой позе в течение 3–5 секунд.

Теперь попросите малыша повторить упражнение и скажите, что его язык похож на длинную и острую иголку. Покажите, будто вы хотите прикоснуться ладонью к «иголочке», но затем, не донеся руки до рта малыша, отдерните ее: «Ой, какая острая!»

Расскажите стихотворение:

Вот она, иголка, —
И остра, и колка.



Часики (динамическое артикуляционное упражнение)

Высуньте изо рта длинный и тонкий, как жало, язык. Совершайте им быстрые движения из одного уголка рта к другому и обратно.

Расскажите малышу, что так же качается маятник у часов. Попросите ребенка показать свои «часики». Пусть малыш совершит 4–8 движений языком из стороны в сторону.

Следите за тем, чтобы нижняя челюсть ребенка оставалась неподвижной. Если будет необходимо, придерживайте челюсть рукой.

При выполнении ребенком упражнения можно повторять: «Тик-так, так-так...», задавая темп движений, или читать стишок:

Наши часики идут:
Язычок то там, то тут.



Качели (динамическое артикуляционное

упражнение)

Высуньте изо рта язык. Совершайте им движения вверх-вниз, как будто тянетесь языком то к носу, то к подбородку. Скажите малышу, что так язычок качается на качелях. Предложите ребенку «покачать на качелях» свой язычок. Пусть малыш совершит 4–8 движений.

Следите за тем, чтобы нижняя челюсть ребенка оставалась неподвижной. Если будет необходимо, придерживайте ее рукой.

Во время выполнения упражнения можно приговаривать: «Вверх-вниз, вверх-вниз...», задавая темп движений, или читать стишок:

На качели сели —
Высоко взлетели.

Обезьянка (статическое артикуляционное упражнение)

Предложите ребенку поиграть в обезьянок. Изобразите обезьянку-маму: приоткройте рот и поместите кончик языка между верхней губой и верхними зубами.

Попросите малыша тоже изобразить смешную обезьянку и удерживать такую позу в течение 3–5 секунд.

В следующий раз покажите обезьянку-папу: поместите кончик языка между нижней губой и нижними зубами.

Предложите малышу изобразить и такую обезьянку. Пока ребенок удерживает такую позу в течение 3–5 секунд, расскажите ему стишок:

Мы покажем обезьян:
За губой у них – карман,
А в кармашке – язычок.
Чики-чок, чики-чок!

Обезьянка и банан (статическое и динамическое артикуляционные упражнения)

Расскажите малышу, что обезьяна очень любит бананы. Вот она откусила кусочек банана и спрятала его за щеку. При этом кончиком языка оттопырьте правую щеку изнутри и удерживайте эту позу в течение 3–5 секунд.

Предложите малышу самому изобразить, как обезьянка прячет за щекой банан. Затем покажите, как обезьянка спрятала кусочек банана за другой щекой. Для этого изнутри оттопырьте языком левую щеку.

Когда ребенок спрячет «банан» за щеку, предложите ему отгадать, за какой щекой у него «банан».

Дотроньтесь до оттопыренной щеки малыша указательным пальцем и скажите: «Здесь банан!» Когда ребенок переменит положение языка, вновь укажите ему, за какой щекой «спрятан банан».

Прочитайте ребенку стишок:

Ловко прячет обезьяна
За щекой кусок банана.

Лошадка (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите малышу, как можно изобразить скачущую лошадку: нужно приоткрыть рот, присосать широкий кончик языка к твердому нёбу за верхними зубами, а затем со щелчком оторвать его.

Сначала цокайте медленно, а затем быстрее и быстрее. Предложите малышу «поскакать» на лошадке вместе с вами.

В процессе выполнения артикуляционного упражнения «Лошадка» можете согнуть руки в локтях, сжать кулаки и слегка покачивать руками, изображая всадника, держащего в руках вожжи.

Расскажите стихотворение:

Скачем на лошадке
По дорожке гладкой!

Стой, лошадка! (динамическое артикуляционное упражнение)

Скажите малышу, что вы приехали и пора остановить лошадку. Покажите ребенку, как всадник останавливает свою лошадь. Для этого закройте рот, сомкните губы и с усилием подуйте на них так, чтобы воздушная струя заставила губы вибрировать. Старайтесь на одном дыхании как можно дольше произносить звук, похожий на «тпру».

Предложите малышу остановить и свою лошадку. Затем прочитайте стишок:

Стой, моя лошадка, стой!
Прискакали мы домой.



Артикуляционные упражнения не обязательно

превращать в специально организованные игровые занятия – их можно метра, а затем, когда малыш проводить в любое время, например, во время умывания и еды.

Покажите малышу во время утреннего туалета, как нужно полоскать рот водой, плотно смыкая губы; как, запрокинув голову, полоскать горло; как языком проверять, хорошо ли вычищены зубы.

Во время еды дайте ребенку задания облизать ложку, блюдце, пиалу; предложите попить сок с помощью трубочки.

Сначала трубочка должна быть достаточно большого диаметра, а затем, когда малыш научится ею пользоваться, предложите тоненькую трубочку-соломку.

Оказавшись рядом с ним перед зеркалом, поиграйте в клоунов – состройте друг другу смешные и даже страшные рожицы.

В подвижные игры также старайтесь включать элементы знакомых малышу артикуляционных упражнений. Если вы играете в лошадок, сопровождайте их движения звуками: поцокайте языком, а в конце пути остановите лошадей, произнеся: «Тпру!»

Комплекс упражнений для детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет)

Для детей среднего дошкольного возраста артикуляционные упражнения подбираются в соответствии с теми конкретными дефектами звукопроизношения, которые отмечаются у данного ребенка.

Правила выполнения остаются прежними – заниматься нужно, сидя перед зеркалом. Все упражнения выполняются под счет взрослого.

Игровая форма по-прежнему важна для маленького ученика. Предложите ему, например, поиграть в смешную обезьянку, которая умеет показывать самые разные рожицы.

Упражнения для постановки звуков [к], [г] и [х]

Описание правильной артикуляции звуков

Рот чуть приоткрыт. Губы в положении легкой улыбки. Кончик языка опущен и отодвинут от нижних резцов внутрь ротовой полости. Задняя часть языка выгнута дугой кверху и своей верхней поверхностью (спинкой) смыкается с нёбом.

Для того чтобы выработать правильную артикуляцию звуков [к], [г] и [х], надо научить ребенка делать легкую улыбку, а широкий язык выгибать и задвигать внутрь ротовой полости как можно глубже.

Далее предлагаются артикуляционные упражнения, способствующие выработке данной артикуляционной позы. Все их можно выполнять, рассказывая ребенку, как любит гримасничать веселая обезьянка. Итак, история про веселую обезьянку...

Рожцы (динамическое артикуляционное упражнение)

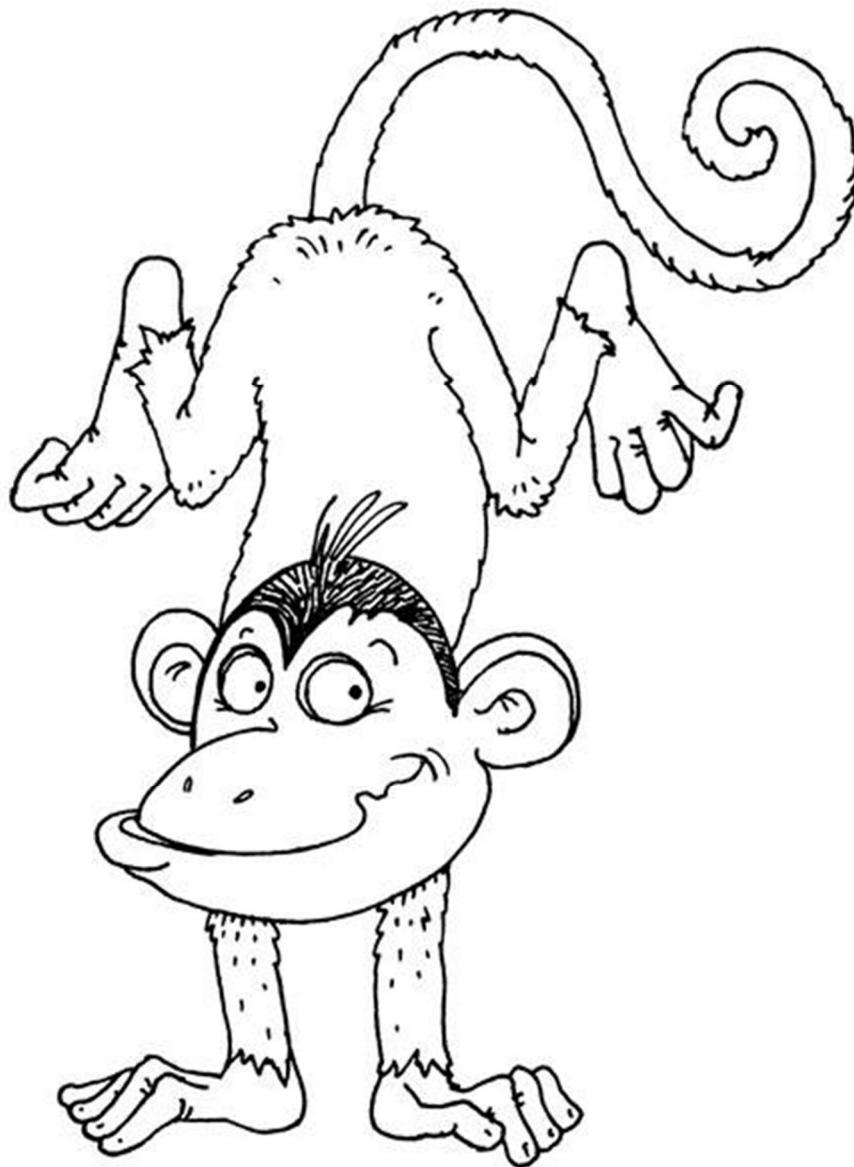
Покажите ребенку, как обезьянка строит рожцы. Сначала вытяните губы вперед «хоботком» (как при утрированном произнесении звука [у]), а затем растяните их в

широкой улыбке так, что становятся видны сомкнутые зубы.

Каждую артикуляционную позу надо удерживать по 2–3 секунды.

Предложите ребенку повторить упражнение.

Движения надо выполнять под счет: «Раз-два, раз-два...» в спокойном темпе, повторяя их 6–10 раз.



Обезьянка дразнится

(статическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как открыть рот и положить широкий, расслабленный язык на нижнюю губу – так обезьянка высовывает язык и дразнится. Удерживать язык в таком положении нужно 5–10 секунд. Затем убрать язык и закрыть рот.

Если язык ребенка слишком напряжен и не лежит спокойно на губе, то по нему можно слегка хлопнуть указательным пальцем, применив расслабляющий прием самомассажа.

Предложите ребенку повторить упражнение 3–5 раз.

Вкусная ягодка (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как язык может менять форму – так умеют делать все обезьянки. Сначала положите на нижнюю губу широкий, расслабленный язык (поза «Лопатка») – обезьянка дразнится. Удерживайте язык в таком положении в течение 3–5 секунд.

Затем напрягите язык и, выдвинув вперед, придайте ему заостренную форму, напоминающую жало (поза «Иголочка») – так обезьянка старается дотянуться кончиком языка до вкусной ягодки винограда на ветке. Удерживайте язык в таком положении тоже 3–5 секунд, после чего вновь расслабьте, придав форму лопатки.

Попросите ребенка повторить это упражнение, изображая то «Лопатку», то «Иголочку» несколько раз подряд.

Чистим нижние зубки (динамическое артикуляционное упражнение)

Предложите ребенку почистить нижние зубы с помощью языка – так обезьянки делают после еды. Для этого надо открыть рот и широким кончиком языка погладить нижние зубы (резцы) с внутренней стороны. Движения языком следует совершать вверх-вниз, повторяя их в спокойном темпе 6–10 раз.

Сочные фрукты (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как можно «покачать» язычок вверх-вниз. Возможны следующие варианты данного упражнения:

1. Язык высунуть изо рта. Широкий кончик языка поднимается к носу и опускается к подбородку – так делают обезьянки, когда облизывают сок со спелых фруктов. Пусть малыш придумает, какие это фрукты.

2. Рот открыт, но язык двигается внутри ротовой полости. Широкий кончик языка прикасается к внутренней стороне верхних зубов (резцов), затем ко внутренней стороне нижних зубов – так обезьянки чистят зубки, когда там застряли зернышки от фруктов. Движения выполняются под счет: «Раз-два, раз-два...» или по команде: «Вверх-вниз, вверх-вниз...» в спокойном темпе 6–10 раз.

Вот как много! (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как языку можно придать форму горки, которая то вырастает, то исчезает. Для этого надо открыть рот и упереться широким кончиком языка в основания нижних резцов. Сначала выгнуть среднюю и заднюю часть языка вверх – горка появляется, затем опустить язык вниз – горка пропала. Так обезьянка показывает, какой большой кусок банана она откусила.

Движения выполняются под счет: «Раз-два, раз-два...» или по команде: «Вверх-вниз, вверх-вниз...» в спокойном темпе 6–10 раз.

Вот как быстро! (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как можно «покатать» язык во рту. Для этого так же, как в предыдущем упражнении, широким кончиком языка надо упереться в основания нижних резцов. Затем, не отрывая кончика языка от зубов, «выкатить» среднюю часть языка изо рта, а затем вновь втянуть ее. Так обезьянка показывает всем, какой большой кусок банана она откусила и как быстро она его съела.

Движения выполняются по команде: «Есть-нет, есть-нет...» или «Вперед-назад, вперед-назад...» в спокойном темпе 6–10 раз.

Упражнения для постановки звуков [с], [з] и [ц]

Описание правильной артикуляции

Рот чуть приоткрыт. Губы в улыбке. Кончик языка опущен и упирается в нижние зубы (резцы). Средняя часть языка выгнута, посередине ее образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам. Боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.

Для того чтобы выработать правильную артикуляцию звуков [с] и [з], а затем и звука [ц], надо научить ребенка широко улыбаться, а широкий кончик языка прижимать к нижним зубам. Кроме того, надо учить дошкольника делать глубокий вдох и медленный, целенаправленный выдох. Для прохождения воздушной струи необходимо научиться делать желобок посередине языка.

Далее предлагаются артикуляционные упражнения, способствующие выработке данной артикуляционной позы. Упражнения по-прежнему можно выполнять, играя в забавных обезьянок. Итак, начинается история про двух обезьянок.

Веселая и грустная обезьянки (динамическое артикуляционное упражнение)

Скажите малышу: «К нам пришли две обезьянки. Одна веселая, а другая грустная. Давай покажем, какие они. Вот веселая, – растяните губы в широкой улыбке так, чтобы были видны сомкнутые зубы. – А вот – грустная», – вытяните вперед губы хоботком, как при произнесении звука [у]. Каждую артикуляционную позу нужно удерживать по 2–3 секунды.

Движения выполняются под счет: «Раз-два, раз-два...» или по команде: «Веселая-грустная, веселая-грустная...» в спокойном темпе. Повторить движение нужно 5–10 раз.



Кактус (дыхательно-

артикуляционное упражнение)

Расскажите малышу, что одна обезьянка потрогала кактус и укололась. Оттого и стала грустной – больно ей. Предложите малышу поучить обезьян ку дуть на пальчики. Подует обезьянка на каждый пальчик, и они перестанут болеть.

Покажите ребенку, как можно подуть на пальцы: сначала на большой, потом на указательный, средний, безымянный и наконец на мизинец. При этом губы надо сложить в легкую улыбку. Дуть на каждый пальчик следует на одном выдохе.

Важно следить за тем, чтобы щеки ребенка при выдохе не надувались (в случае необходимости можно слегка придержать щеки малыша своими ладонями).

Угощение-1 (прием самомассажа)

Скажите малышу, что обезьянку нужно утешить: «Давай угостим ее бананом!»

Покажите, как обезьянка его жует.

Для этого надо улыбнуться, приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу и, слегка покусывая его зубами, произносить слог «Т а-та-та» в течение 5 секунд. Затем пошлепать язык губами, произнося при этом: «Пя-пя-пя».

Две подружки (артикуляционно-голосовое упражнение)

Продолжим историю:

«Обезьян ка съела свой банан, а теперь показывает на свою по дружку-обезьянку и просит, чтобы и ей дали банан».

Для этого надо улыбнуться, приоткрыть рот и с силой произносить звукосочетание «И-Ей». Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.

Предложите ребенку вместе с вами изобразить двух подружек-обезьянок. Показывая пальцами друг на друга, произносите:

– И ей!

– И ей!

Обезьянка просит (статическое артикуляционное упражнение)

Скажите ребенку: «Смотри, как обезьянка просит банан – даже язык высовывает!»

Покажите малышу, как положить широкий, расслабленный язык на нижнюю губу.

Удерживать язык в таком положении нужно 5–10 секунд.

Затем убрать язык, закрыть рот.

Если у ребенка язык слишком напряжен и не лежит спокойно на губе, то по нему можно слегка похлопать указательным пальцем, применив расслабляющий прием самомассажа.

Предложите ребенку повторить упражнение 3–5 раз.

Угощение-2 (прием самомассажа)

Предложите ребенку: «Дадим банан и второй обезьянке. Покажи, как она его жует».

Нужно еще раз улыбнуться, приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу и, слегка покусывая его зубами, произносить слог «Та-та-та» в течение 5 секунд. Затем пошлепать язык губами, произнося при этом: «Пя-пя-пя».

Облизали губки (динамическое артикуляционное упражнение)

Скажите ребенку: «Смотри, какие обезьянки аккуратные – съели бананы и губки облизывают. Вот так!» – язык высунуть изо рта, широкий кончик языка поднимать к носу, а затем опускать к подбородку.

Движения выполняются под счет: «Раз-два, раз-два...» или по команде: «Вверх-вниз, вверх-вниз...» в спокойном темпе 6–10 раз.

Облизали зубки (динамическое артикуляционное упражнение)

Скажите ребенку: «А теперь обезьянки облизывают зубки. Вот так!» – рот открыт, но язык двигается внутри ротовой полости.

Широкий кончик языка прикасается к внутренней стороне верхних зубов (резцов), затем к внутренней стороне нижних зубов.

Движения выполняются под счет: «Раз-два, раз-два...» или по команде: «Вверх-вниз, вверх-вниз...» в спокойном темпе 6–10 раз.

Чистим зубки (динамическое артикуляционное упражнение)

А теперь обезьянки решили почистить зубы. Зубных щеток у них нет, но зато они умеют это делать языком. Для этого надо открыть рот и широким кончиком языка погладить нижние резцы с внутренней стороны. Движения языком следует совершать вверх-вниз.

Движения выполняются в спокойном темпе под счет: «Раз-два, раз-два...» 6–10 раз.

Горка (динамическое артикуляционное упражнение)

А что же еще умеют обезьянки делать своим языком? Вот такую горку! Покажите ребенку, как с помощью языка можно изобразить горку, которая то вырастает, то исчезает.

Для этого надо открыть рот и упереться широким кончиком языка в основания нижних резцов. Сначала выгнуть среднюю часть языка вверх – горка появляется, затем опустить ее вниз – горка пропадает.

Все движения выполняются под счет в спокойном темпе 6–10 раз.

Катушка (динамическое артикуляционное упражнение)

Скажите ребенку: «А еще обезьяны умеют катать язычок во рту, как катушку. Вот смотри!» Так же, как в предыдущем упражнении, широким кончиком языка надо упереться в основания нижних резцов. Не отрывая кончика языка от зубов, «выкатить» среднюю часть язык вперед изо рта, а затем вновь убрать ее вглубь рта.

Движения выполнять под счет в спокойном темпе 6–10 раз.

Бантик (статическое артикуляционное упражнение)

А теперь обезьянки показывают бантик. Совсем как настоящий!

Чтобы показать бантик, нужно открыть рот и широким кончиком языка упереться в основания нижних резцов. Затем, как в упражнении «Катушка», выгнуть среднюю часть языка вверх и вперед.

В тот момент, когда средняя часть язык «выкатится» изо рта наружу, слегка прикусить язык верхними зубами. Оказавшаяся снаружи средняя часть языка по форме будет напоминать бантик за счет того, что согнутый пополам язык будет иметь посередине желобок. Удерживать язык в таком положении под счет нужно в течение 5–10 секунд.

Предложите ребенку повторить упражнение 3–5 раз.



Трубочка (дыхательно-артикуляционное упражнение)

Скажите малышу: «А это трубочка». Сверните язык трубочкой и высуньте его изо рта. Для этого боковые края языка надо поднять вверх и постараться сомкнуть их. Предложите ребенку самому сделать трубочку из языка и подуть в нее.

Предложите ребенку повторить упражнение 3 раза.

Упражнения для постановки звуков [ш], [ж], [ч] и [щ]

Описание правильной артикуляции

Рот открыт. Губы выдвинуты вперед в форме рупора. Широкий кончик языка поднят и находится за верхними резцами, на уровне альвеол (бугорков за верхними зубами), но не касается их. Боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам. Язык имеет

форму ковша.

Для того чтобы выработать правильную артикуляцию звуков [ш] и [ж], а затем и звуков [ч] и [щ], надо научить ребенка выдвигать вперед губы, а широкий кончик языка поднимать вверх, размещая его за верхними зубами. Кроме того, надо учиться придавать языку форму ковша или чашечки.

Далее предлагаются артикуляционные упражнения, способствующие выработке данной артикуляционной позы. Выполняя их, ребенок может продолжать уже знакомую ему игру. Теперь будем предлагать веселой обезьянке конфету.

Рожцы (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как обезьянка строит рожцы. Сначала вытяните губы вперед хоботком (как при утрированном произнесении звука [у]), а затем растяните их в широкой улыбке так, что становятся видны сомкнутые зубы. Каждую артикуляционную позу удерживайте по 2–3 секунды. Предложите ребенку повторить упражнение.

Движения надо выполнять под счет: «Раз-два, раз-два...» в спокойном темпе, повторяя их 6–10 раз.

Песенка (артикуляционно-голосовое упражнение)

Скажите малышу: «Обезьянка хочет, чтобы на нее обратили внимание, – вот как она нас зовет!» Нужно открыть рот, округлив при этом губы и рупором вытянув их вперед, и произносить звук [о]. Затем молча подержать губы в таком положении 5–10 секунд.

Угощение (прием самомассажа)

Обезьянка так старалась, что ее обязательно надо угостить. Мы дадим ей конфетку. А теперь покажем, как обезьянка ее жует. Для этого надо улыбнуться, приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу и, слегка покусывая его зубами, произносить слог «Та-та-та» в течение 5 секунд. Затем пошлепать язык губами, произнося при этом: «Пя-пя-пя».



Нет конфетки! (статическое артикуляционное

упражнение)

Обезьянка съела конфетку и показывает нам свой язычок, чтобы мы убедились в том, что во рту больше ничего нет. Покажите ребенку, как открыть рот и положить широкий, расслабленный язык на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении нужно 5–10 секунд. Затем убрать язык и закрыть рот. Если у ребенка язык слишком напряжен и не лежит спокойно на губе, то по нему можно слегка похлопать указательным пальцем, применив расслабляющий прием самомассажа.

Предложите ребенку повторить упражнение 3–5 раз.

Облизали губки (динамическое артикуляционное упражнение)

Съела обезьянка конфету. Очень она ей понравилась. Стала она губки облизывать. Нужно высунуть язык изо рта, широкий кончик языка поднимать к носу, а затем опускать к подбородку.

Движения выполнять под счет: «Раз-два, раз-два...» или по команде: «Вверх-вниз, вверх-вниз...» в спокойном темпе 6– 10 раз.

Облизали зубки (динамическое артикуляционное упражнение)

А теперь обезьянка облизывает зубки.

Вот так: рот открыт, но язык двигается внутри ротовой полости. Широкий кончик языка прикасается к внутренней стороне верхних зубов (резцов), затем ко внутренней стороне нижних зубов.

Движения выполняются под счет: «Раз-два, раз-два...» или по команде: «Вверх-вниз, вверх-вниз...» в спокойном темпе 6– 10 раз.

Где конфетка? (динамическое артикуляционное упражнение)

Конфетка обезьянке очень понравилась, но так быстро кончилась, что решила обезьянка поискать, не осталось ли еще кусочка во рту.

Покажите ребенку, как языком можно проводить по нёбу.

Для этого надо открыть рот и широким кончиком языка не сколько раз погладить нёбо, делая движения вперед-назад (от зубов в глубь ротовой полости и обратно).

Движения выполняются под счет: «Раз-два, раз-два...» в спокойном темпе 6–10 раз.

Вкусная конфетка (динамическое артикуляционное упражнение)

Конфету обезьянка не нашла. Но зато заметила, что верхняя губа у нее стала сладкая, и давай ее облизывать – вот так!

Покажите ребенку, как надо облизывать верхнюю губу: открыть рот и широким кончиком языка облизать верхнюю губу, совершая движения языком сверху вниз.

Предложите ребенку выполнить движение 5–10 раз под счет: «Раз-два, раз-два...» в спокойном темпе.



Чашечка (статическое артикуляционное упражнение)

Захотелось обезьянке еще одну конфетку получить. Вот она и просит конфетку. Высунула язык, сложила его, как чашечку, чтобы случайно не уронить.

Покажите ребенку, как можно сложить язык «чашечкой».

Для этого надо открыть рот, высунуть изо рта язык и придать ему форму, напоминающую чашу: боковые края и кончик языка подняты, средняя часть языка прогибается книзу.

Изобразите, что вы кладете ребенку в его «чашечку» конфетку.

Удерживать язык в таком положении нужно 5–10 секунд. Затем убрать язык и закрыть рот.

Повторить упражнение 3–5 раз.



Ах, как вкусно-1 (динамическое артикуляционное упражнение)

Скажите малышу: «Чмокает обезьянка губами – ах, какая вкусная конфетка!»
5–10 раз причмокните губами.

Ах, как вкусно-2 (динамическое артикуляционное упражнение)

Скажите малышу: «Цокает обезьянка языком – ах, какая вкусная конфетка!»

Приоткройте рот, присосите широкий кончик языка к твердому нёбу за верхними зубами, а затем со щелчком оторвите его.

Язычок приклеился (статическое артикуляционное упражнение)

Ой, что это? У обезьянки язычок приклеился кверху! Наверное, он стал сладкий и липкий от конфетки и теперь прилип!

Предложите ребенку показать, как у обезьянки приклеился к нёбу язычок.

Для этого надо открыть рот, прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу и присосать его. Удерживать язык в таком положении 5–10 сек.

Предложите ребенку повторить упражнение 3–5 раз.



Комплекс упражнений для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет)

Упражнения для постановки звука [л]

Описание правильной артикуляции

Рот чуть приоткрыт. Губы в нейтральном положении. Кончик языка поднят и упирается в основания верхних резцов. Задняя часть языка (корень языка) приподнята, в результате язык по форме напоминает седло. Выдыхаемая струя воздуха направляется в стороны и выходит между нёбом и боковыми краями языка.

Для того чтобы выработать правильную артикуляцию звука [л], надо научить ребенка напрягать кончик языка и плотно прижимать его к верхним зубам.

Далее предлагаются артикуляционные упражнения, способствующие выработке данной артикуляционной позы.

Помассируй язычок

Напомните ребенку, как можно выполнить самомассаж языка.

Для этого надо улыбнуться, приоткрыть рот. Затем положить широкий язык на нижнюю губу и, слегка покусывая его зубами, произносить слог «Та-та-та» в течение 5–10 секунд.

Затем пошлепать язык губами, произнося при этом: «Пяпя-пя».

Лопатка (статическое артикуляционное упражнение)

Напомните ребенку, как правильно положить широкий, расслабленный язык на нижнюю губу.

Удерживать язык в таком положении нужно 5–10 секунд.

Затем убрать язык, закрыть рот.

Если язык ребенка слишком напряжен и не лежит спокойно на губе, то по нему можно слегка похлопать указательным пальцем, применив расслабляющий прием самомассажа.

Предложите ребенку повторить упражнение 3–5 раз.

Лопатка – иголочка (динамическое артикуляционное упражнение)

Напомните ребенку, как язык может менять форму. Сначала положите на нижнюю губу широкий, расслабленный язык (поза «Лопатка»).

Удерживайте язык в таком положении в течение 3–5 секунд. Затем напрягите язык и, выдвинув вперед, придайте ему заостренную форму, напоминающую жало (поза «Иголочка»).

Удерживайте язык в таком положении тоже 3–5 секунд, после чего вновь расслабьте его, придав форму лопатки.

Попросите ребенка повторить это упражнение несколько раз подряд, изображая то «Лопатку», расслабляя язык, то «Иголочку», напрягая его.

Качели (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как «покачать» язычок на маленьких качелях.

Для этого надо открыть рот и двигать язык внутри ротовой полости. Широкий кончик языка прикасается сначала ко внутренней стороне верхних резцов, а затем ко внутренней стороне нижних резцов.

Движения надо выполнять под счет: «Раз-два, раз-два...» или по команде: «Вверх-вниз, вверх-вниз...» в спокойном темпе 6–10 раз.

Маляр (динамическое артикуляционное упражнение)

Расскажите ребенку, как языком-«кисточкой» можно покрасить в «доме»-ротике потолок. Для этого надо открыть рот и широким кончиком языка погладить нёбо, делая

движения вперед-назад (от зубов вглубь ротовой полости и обратно).

Движения нужно выполнять под счет: «Раз-два, раз-два...» в спокойном темпе 6–10 раз.

Вкусное варенье (динамическое артикуляционное упражнение)

Предложите ребенку облизать с губ воображаемое (а можно и настоящее) варенье. Для этого надо открыть рот и широким кончиком языка облизывать верхнюю губу, совершая движения языком сверху вниз. Выполнить 5–10 движений.

Лошадка (динамическое артикуляционное упражнение)

1. Изобразите, как скачет по дороге лошадка, как она цокает копытами по асфальту или камням.

Для этого приоткройте рот, присосите широкий кончик языка к твердому нёбу за верхними зубами, а затем со щелчком оторвите его. Сначала цокайте в медленном темпе, затем постепенно ускоряйте его.

Предложите ребенку «поскакать на лошадке» вместе с вами. Следите, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Выполняйте упражнение в течение 10 секунд.

2. Затем беззвучно пощелкайте кончиком языка. (Выполнять так же, как предыдущее упражнение, но без звука.)

Скажите ребенку, что теперь лошадка свернула с дороги и скачет по траве, поэтому звук стал намного тише. Предложите ребенку «поскакать на лошадке» вслед за вами. Сначала делайте движения языком медленно, затем ускоряйте темп.

Выполняйте упражнение в течение 10 секунд.

Индюк (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как можно изобразить индюка.

Для этого приоткройте рот, слегка улыбнитесь. Производите широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы. Кончик языка слегка загнийте, чтобы было удобнее поглаживать губу.

Сначала нужно производить медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышатся звуки: «Бл, бл, бл...»

Попросите ребенка тоже изобразить индюка.

Упражнение выполнять в течение 10 секунд.

Пароход (артикуляционно-голосовое упражнение)

Покажите ребенку, как гудит большой пароход, подплывая к пристани. Для этого приоткройте рот и длительно, на одном дыхании произносите звук [ы]. (Кончик языка должен быть опущен и находиться в глубине ротовой полости.)

Чистим верхние зубки (динамическое артикуляционное упражнение)

Предложите ребенку почистить верхние зубы с помощью языка.

Для этого надо открыть рот и широким кончиком языка погладить верхние резцы с внутренней стороны.

Движения языком следует совершать влево-вправо.

Движения выполнять в спокойном темпе 6–10 раз.

Поймай язычок (артикуляционно-голосовое упражнение)

Предложите ребенку поймать зубами свой язычок.

Для этого во время произнесения звука [а] надо выдвинуть изо рта широкий кончик языка и зажать – слегка прикусить его зубами.

Повторите упражнение несколько раз подряд. При постепенном ускорении темпа будет

слышен звук [л].

Упражнения для постановки звука [р]

Описание правильной артикуляции

Рот открыт. Губы в нейтральном положении. Язык принимает форму ложечки. Боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам. Кончик языка поднят к альвеолам, соприкасается с ними и вибрирует под напором выдыхаемой воздушной струи.

Для того чтобы выработать правильную артикуляцию звука [р], надо научить ребенка поднимать кончик языка к альвеолам и выдыхать сильную воздушную струю. Под воздействием струи воздуха язык начнет вибрировать – дрожать, как флаг на ветру. В результате будет слышен звук [р].

Далее предлагаются артикуляционные упражнения, способствующие выработке данной артикуляционной позы.

Качели (динамическое артикуляционное упражнение)

Попросите ребенка «покачать» свой язычок на качелях.

Для этого надо широко открыть рот и широким кончиком языка по очереди дотрагиваться сначала до бугорков за верхними резцами (альвеол), а затем – до основания нижних зубов.

В каждом из положений язык удерживается 2–3 секунды. Выполнить 6–10 движений.

Чистим верхние зубки (динамическое артикуляционное упражнение)

Предложите ребенку почистить верхние зубы с помощью языка.

Для этого надо открыть рот и широким кончиком языка погладить верхние резцы с внутренней стороны.

Движения языком следует совершать влево-вправо в спокойном темпе 6–10 раз.

Маляр (динамическое артикуляционное упражнение)

Попросите ребенка языком, как кисточкой, покрасить в «доме»-ротике потолок.

Для этого надо открыть рот и широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения вперед-назад (от зубов вглубь ротовой полости и обратно).

Движения выполнять под счет: «Раз-два, раз– два...»

Лошадка (динамическое артикуляционное упражнение)

Попросите ребенка изобразить, как скачет лошадка. Для этого надо приоткрыть рот, присосать широкий кончик языка к твердому нёбу за верхними зубами, а затем со щелчком оторвать его. Сначала цокать следует в медленном темпе, а затем постепенно ускорить его.

Следите, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Грибок (статическое артикуляционное упражнение)

Попросите ребенка показать грибок с помощью языка.

Для этого надо широко открыть рот, прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу и присосать его. Удерживать язык в таком положении 5–10 секунд. Язык будет напоминать шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его тоненькую ножку. Затем «отклеить» язык и закрыть рот.

Повторить упражнение 2–3 раза.

Гармошка (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как можно изобразить с помощью языка гармошку.

Для этого надо присосать широкий кончик языка к нёбу, как это делали в упражнении «Грибок», а затем, не «отклеивая» язык, открывать и закрывать рот. Подъязычная связка (уздечка языка) будет выполнять роль гармошки, которая то растягивается на всю длину, то сжимается.

Движения выполнять под счет: «Раз-два, раз-два...» в спокойном темпе 6–10 раз.<



>

дыхательное упражнение)

Ох, устали! (артикуляционно-

Покажите ребенку, как можно изобразить очень уставшего человека.

Для этого надо высунуть изо рта широкий, расслабленный язык и положить его между расслабленными губами. Затем нужно длительно, одним выдохом, дуть на язык и губы так, чтобы они начали вибрировать (следите за тем, чтобы щеки у ребенка не надувались).

Предложите ребенку выполнить упражнение 3–5 раз.

Барабан (динамическое артикуляционно-голосовое упражнение)

Покажите ребенку, как можно изобразить барабан, отбивая дробь с помощью языка.

Для этого надо открыть рот, слегка улыбнуться и напряженным кончиком языка постучать по альвеолам (бугоркам за верхними резцами), многократно и отчетливо на одном дыхании произнося: «Д. Д. Д». Сначала стучать следует медленно, а затем ускорять темп.

Попросите ребенка повторить упражнение.

Следите за тем, чтобы во время выполнения упражнения ребенок не закрывал рот. Если это происходит, то между зубами в одном из уголков рта надо вставить ручку зубной

щетки или кончик указательного пальца ребенка.

Посоревнуйтесь с ребенком в том, чей барабан дольше барабанит.

Моторчик (артикуляционно-голосовое упражнение)

Попросите ребенка выполнить упражнение «Барабан», а сами в это время с помощью «заводного ключика» быстро выполняйте движения из стороны в сторону, каждый раз задевая, подталкивая кончик языка с нижней его стороны. В результате механическим способом будет вызываться звук [р] – моторчик заработал.

В качестве «заводного ключика» для автомобиля можно использовать плоский черенок чайной ложки, шпатель с надетой на него соской от рожка.

Ребенок может выполнять упражнение и самостоятельно, используя как «заводной ключик» собственный указательный палец. Вам лишь нужно предложить малышу научиться самому с помощью «ключика» заводить свой автомобиль и «ездить» на нем в гости, к бабушке, к друзьям, в цирк, в зоопарк...



Комарик

(артикуляционно-голосовое упражнение)

Покажите ребенку, как можно спеть песенку комара. Для этого надо открыть рот, поднять язык за верхние зубы и длительно произносить звук [з].

Попросите ребенка повторить упражнение. Следите за тем, чтобы во время выполнения упражнения ребенок не закрывал рот.

Если это происходит, то между зубами в одном из уголков рта надо вставить ручку зубной щетки или кончик указательного пальца.

Посоревнуйтесь с ребенком в том, чей комарик дольше звенит.



Упражнения для растяжения подъязычной связки

Часто родители спрашивают специалистов о том, достаточной ли длины подъязычная связка (уздечка) у их ребенка, не нужна ли операция по ее подрезанию. Действительно, у разных людей подъязычная связка может быть разной длины.

Если у ребенка очень короткая уздечка языка, он не сможет произносить шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ] и звук [р]. Но на самом деле такая анатомическая особенность встречается весьма редко.

Если ребенок может высунуть изо рта язык и при этом его кончик не раздваивается в форме двух полукруглых лепестков из-за того, что снизу его тянет подъязычная связка, если он может облизать блюдце, поцокать языком, то у него совершенно точно не будет препятствий для постановки вышеперечисленных звуков, требующих подъема языка к нёбу.

И еще один важный показатель: у ребенка 5 лет уздечка в растянутом состоянии должна быть не менее 8 мм.

Даже если уздечка несколько укорочена (равна 8 мм), то лучше ее растягивать, чем оперировать. В пользу такого подхода говорит то, что после операции на уздечке останется рубец, который также будет сокращать ее подвижность. Кроме того, прооперированный ребенок еще долго будет опасаться делать артикуляционные упражнения для подъязычной связки: ведь он еще помнит те болезненные ощущения, которые испытывал после операции.

Далее приводятся упражнения для постепенного растяжения подъязычной связки в тех случаях, когда ее длина недостаточна.

Маляр (динамическое артикуляционное упражнение)

Предложите ребенку языком, как кисточкой, покрасить в «домике»-ротике потолок. Для этого надо открыть рот и широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения вперед-назад (от зубов вглубь ротовой полости и обратно).

Движения выполняются под счет: «Раз-два, раз– два...»

Барабан (динамическое артикуляционно-голосовое упражнение)

Покажите ребенку, как можно изобразить барабан, отбивая дробь с помощью языка.

Для этого надо открыть рот, слегка улыбнуться и напряженным кончиком языка постучать по альвеолам (бугоркам за верхними резцами), многократно и отчетливо на

одном дыхании произносятся звук «Д. Д. Д». Сначала стучать следует медленно, а затем ускорять темп.

Попросите ребенка повторить упражнение. Следите за тем, чтобы во время выполнения упражнения ребенок не закрывал рот. Если это происходит, то между зубами в одном из уголков рта надо вставить ручку зубной щетки или кончик указательного пальца ребенка.

Посоревнуйтесь с ребенком в том, чей барабан дольше барабанит.



Лошадка (динамическое артикуляционное упражнение)

Попросите ребенка изобразить, как скачет лошадка.

Для этого надо приоткрыть рот, присосать широкий кончик языка к твердому нёбу за верхними зубами, а затем со щелчком оторвать его.

Сначала цокать следует в медленном темпе, а затем постепенно ускорить его.

Следите, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Грибок (статическое артикуляционное упражнение)

Попросите ребенка показать грибок с помощью языка. Для этого надо широко открыть рот, прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу и присосать его.

Удерживать язык в таком положении 5–10 секунд. Язык будет напоминать шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его тоненькую ножку. Затем «отклеить» язык и закрыть рот.

Повторить упражнение 2–3 раза.



Гармошка (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как можно изобразить с помощью языка гармошку. Для этого надо присосать широкий кончик языка к нёбу, как это делали в упражнении «Грибок», а затем, не «отклеивая» язык, открывать и закрывать рот. Подъязычная связка (уздечка языка) будет выполнять роль гармошки, которая то растягивается на всю длину, то сжимается.

Движения выполнять под счет: «Раз-два, раз– два...» в спокойном темпе 6–10 раз.

Язычок, тянись, тянись и до носа дотянись! (динамическое артикуляционное упражнение)

Покажите ребенку, как языком можно тянуться к носу.

Для этого надо улыбнуться, открыть рот, поднять широкий кончик языка к носу, а потом опустить его к верхней губе.

Предложите ребенку повторить это упражнение.

Следите за тем, чтобы язык не сужался, а губы и нижняя челюсть были неподвижны.



Приложение

Потешки, стихи и скороговорки для развития органов артикуляции

Звуки [н] и [н']

Стихи и потешки

Лошадка-лошадка,
Беги, беги!
Нашего Ванюшку
(Имя вашего ребенка)
Вези, вези!
Но, но, но, но!

Скороговорки и чистоговорки

На-на-на – сена целая копна,
Но-но-но – новое окно,
Ны-ны-ны – в Африке слоны,
Не-не-не – Незнайка на Луне,
Ни-ни-ни – нитку натяни,

Ня-ня-ня – сказка про меня,
Ню-ню-ню – дай овса коню.

А мне —
Не до недомогания.
Наш Полкан попал в капкан.

Забавной обезьяне
Бросили бананы,
Бросили бананы
Забавной обезьяне.

Дон, дон, дон, дон!
Загорелся кошкин дом.

Поникли метели
На этой неделе.

У сороконожки много ног.

Нам ил не мил,
не мил нам ил.

Звук [м]

Стихи и потешки

Мыли, мыли руки с мылом,
Мыли теплою водой.

Мыли, мыли, мыли, мыли —
У Пети – копилка,

Мычит корова на лугу:
«Му-му! Молока кому?»



Звуки [п] и [п']

Скороговорки и чистоговорки

Па-па-па – шляпа у попа,
По-по-по – речка Лимпопо,
Пу-пу-пу – собери крупу,

Пы-пы-пы – пышные снопы,
Пи-пи-пи – печку растопи,
Пе-пе-пе – пеший на тропе,
Пя-пя-пя – говоришь сопя.

Пичуга на ветке,
Питон в клетке.

У Пети – копилка,
У Вити – копирка.

Пилил Пилип
Пеньки пестрых лип.
Притупил пилу Пилип.

Полола Поля поле,
Потом позвала Олю.

Пошел Ипат лопаты покупать,
Купил Ипат пять лопат.
Шел через пруд —
зацепился за прут.
Упал Ипат —
пропали пять лопат.

Петя Полю угощал:
Поле Петя пряник дал.

Тебе – пуховик,
Мне – пуховик.
Всем по пуховику.



Звуки [б] и [б']

Стихи и потешки

Баю-бай, баю-бай!
Ты, собачка, не лай.
Белолопа, не скули,
Мою Таню не буди!



Скороговорки и чистоговорки

Бу-бу-бу! – ворон на дубу,
Бе-бе-бе – песня о тебе,
Ба-ба-ба – бабочка бела,
Би-би-би – были голуби,
Бот-бот-бот – целый день забот,
Бя-бя-бя – кукла для тебя,
Ба-ба-ба – звонкая труба,
Бе-бе-бе – белый-белый снег.

Бобр добр до бобрят.

Бык тупогуб,
тупогубенький бычок,
У быка была губа тупа.

Был баран белорыл,
Всех баранов перебелорылил.

У Бориса был баран
И залез баран в бурьян.

Барабан боднул баран.

Бык забыл,
Как теленком был.

Если бы да кабы,
Да во рту росли грибы,
Да все белые бы!

На болоте жабы жили,
Булку с бубликом любили.



Звуки [ф] и [ф']

Стихи и потешки

Фиу-фиу, фиу-фиу,
Машет вьюга белой гривой!

Федя фокус показал,
Федя фокусником стал.

Скороговорки и чистоговорки

Фа-фа-фа – в комнате софа,
Фо-фо-фо – новый телефон,
Фу-фу-фу – видел я дрофу,
Фы-фы-фы – книжные шкафы,
Фа-фа-фа – город наш Уфа,
Фу-фу-фу – едем мы в Уфу,
Фе-фе-фе – мы живем в Уфе,
Фу-фу-фу – фуфайка на меху.

У Феофана Митрофаныча
Три сына Феофаныча.

Наш Филат
Не бывает виноват.

У Фимки в гостях Фенька.
У Фомки в гостях Фая,
У Фая в гостях Фомка.

Фалды на фраке
Длинноваты, замысловаты.

Флибустьер
флотилию одолел.

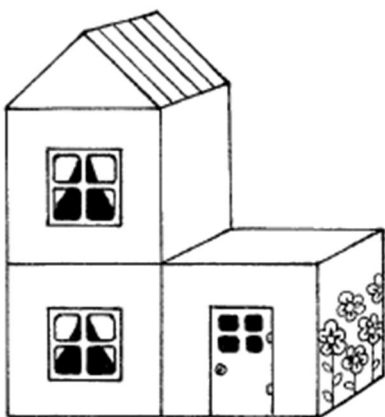
Федя Венечку позвал,
Федя Вене финик дал.

Звуки [в] и [в']

Стихи и потешки

Вот моя деревня,
Вот мой дом родной,
Вот качусь я в санках
По горе крутой.

(И. Суриков)



Скороговорки и чистоговорки

Ва-ва-ва – высокая трава,
Вы-вы-вы – выше головы,
Во-во-во – вокруг все расцвело,
Ву-ву-ву – васильков нарву,
Ве-ве-ве – ветка на траве,
Ви-ви-ви – Витю позови,
Ве-ве-ве – в гости позовем,
Ву-ву-ву – сказка наяву.

Варежки у Вари
пропали на бульваре.

Раз дрова, два дрова, три дрова.

Проворонила ворона вороненка.

Два дровосека, два дровокола,
Два дроворуба говорили про
Варьку.

Верзила Вавила весело
Ворочал вилы.

Наш голова вашего голову
Головой переголовит,
Перевыголовит.

Волхвовал волхв
В хлеву с волхвами.

Я во двор вела вола,
Вол за двор увел меня.

Ваня у Фани,
Фаня у Вани.

Звуки [т] и [т']

Стихи и потешки

Там котик усатый
По садику бродит.
А козлик рогатый
За котиком ходит.

(В. Жуковский)

Едет, едет паровоз —
ТУ-ТУ-У-У!
Он вагончики повез —
ТУ-ТУ-У-У!



Скороговорки и

чистоговорки

То-то-то – второе решето,
Та-та-та – Таня – красота,
Ту-ту-ту – встали на мосту,
Ты-ты-ты – ты нарви цветы,
Ти-ти-ти – надо подмести,
Те-те-те – тесто на плите,
Тя-тя-тя – весело шутя,
Та-та-та – грамота проста.

Тень-тень – потетень,
Весь день, где тень,
Заплетаю плетень
И перерасплетываю.

Съел молодец тридцать три
Пирога с пирогом,

Да все с творогом.

Сидел тетерев на дереве,
А тетерка с тетеревами —
на ветке.

Банты у Ани, ленты у Тани.

Летели три вороны,
Черны, пестроголовы.

Тары-бары, растабары,
У Варвары куры стары.

От топота копыт
пыль по по люлетит.

Ткет ткач ткани
на платок Тане.

Звуки [д] и [д']

Стихи и потешки

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!
Сидит ворон на дубу.
Он играет во трубу,
Во серебряную.

Скороговорки и чистоговорки

Ду-ду-ду – с дудочкой иду,
Да-да-да – большие города,
Ди-ди-ди – хоровод води,
До-до-до – взяли ноту «до»,

Динь-динь-динь —

Дима здесь один.
Де-де-де – у деда в бороде,
Дя-дя-дя – не было дождя.

На меду медовик,
А мне не до медовика.

Шел деготоник,
А мне не до деготника,
Не до деготниковой жены.

Рододендроны из дендрария.

Не прибирает Домна дом,
А у Домны дом вверх дном.

Дровоколорубы рубили дубы.

Дина, Диму угощай —
Дина, Диме дыни дай.

Дятел дуб долбил,
Да недодолбил.

Звуки [к] и [к']

Скороговорки и чистоговорки

Ка-ка-ка – речка глубока,
Ко-ко-ко – солнце высоко,
Ку-ку-ку – булку я пеку,
Ак-ак-ак – разложу гамак,
Ек-ек-ек – смелый человек,
Ок-ок-ок – березовый листок,
Ук-ук-ук – коршун сел на сук.

Катает кот моток.

Коси, коса, пока роса!



Сок с березы стек,
Стек с березы сок.

Купи кипу пик.

Около кола колокола.

Клала Клава лук на полку,
Кликнула себе Николку.

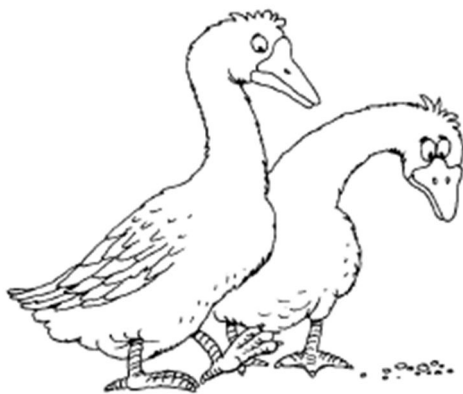
Курит турка трубку,
Клюет курка крупку.

Курьера курьер
Обгоняет в карьер.

Звуки [г] и [г']

Стихи и потешки

Белые гуси к ручейку идут.
Белые гуси гусяток ведут:
«Га-га-га!»



Встала радуга-дуга
Через поле и луга.
Как высока и туга.
Разноцветная дуга!

Скороговорки и чистоговорки

Га-га-га – во поле стога,
Го-го-го – Гоше нелегко,
Гу-гу-гу – бегу, как могу,
Га-га-га – зеленые луга,
Гу-гу-гу – гуси на лугу,
Га-га-га – Галина нога,
Ги-ги-ги – маме помоги,
Ге-ге-ге – гетры на ноге.

Гонец с галер сгорел.

Говорила им горилла,
приговаривала,
Говорила, говорила,
приговаривала.

У Ангелины – ангина,
Ангина у Ангелины.

По дороге едут дроги,
Дроги едут по дороге.

Жги лезгинку, джигит!

Изгиб дороги —
побереги ноги.

На пороге вытри ноги.

Гуси на лугу
прячутся в стогу.
В гору – бегом,
с горы – кувырком.
В кузове – груз,
в корзине – груздь.

Звуки [х] и [х']

Стихи и потешки

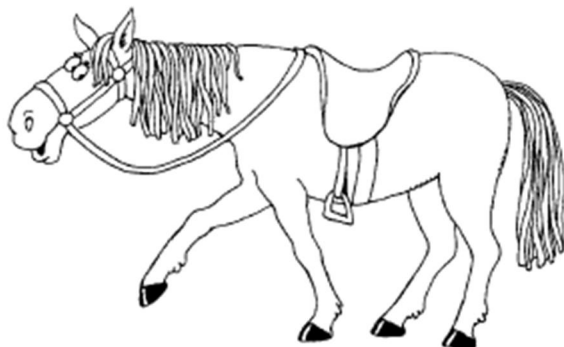
Ходил по двору петух,
Поскользнулся,
В лужу – бух!

Скороговорки и чистоговорки

Ха-ха-ха – вкусная уха,
Ху-ху-ху – шуба на меху,
Хи-хи-хи – кричали петухи,

Хо-хо-хо – ходит дед Пахом,
Хе-хе-хе – дырка на дохе,
Хо-хо-хо – еду я верхом,
Ха-ха-ха – песня неплоха,
Хом-хом-хом – поехали верхом.

Жеребенка Коля моет,
Жеребенка Коля холит.



Дед Михай
Надел малахай.

Муха-горюха села на ухо.

Полпуховика
и полполувыпуховика,
Цельный пуховик
и полполувыпуховик.

Уха была неплоха,
неплоха была уха.

Прохор и Пахом
Ехали верхом.

Архип охрип.

Хохлатые хохлатушки
Хохотом хохотали.

Звуки [с] и [с']

Стихи и потешки

Скок-поскок,
Сколочу мосток.

Скороговорки и чистоговорки

Са-са-са – рыжая лиса,
Со-со-со – руль и колесо,
Су-су-су – сушки принесу,
Сы-сы-сы – у осы усы,
Се-се-се – ленточки в косе,
Усь-усь-усь – гуся не боюсь,
Ась-ась-ась – в озере карась.

У Саньки новенькие санки.

Коси, коса, пока роса,
Роса долой – и мы домой.

Сидел воробей на сосне,
Заснул и свалился во сне...
Если б он не свалился во сне —
До сих пор бы сидел на сосне.

В поле – все, все, все:
В поле – сев, сев, сев.

У Сани сани едут сами.

У Сани сом с усами.



Саня в лесу поймал лису.

У киски в миске
Сливки скисли.

Звуки [з] и [з']

Стихи и потешки

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.

Идет коза рогатая
За мальыми ребятами.

Кто кашу не ест, молоко не пьет —
Забодает, задобает, забодает!

Скороговорки и чистоговорки

За-за-за – за морем гроза,
Зы-зы-зы – заняли тазы,
Зо-зо-зо – Зое повезло,
Зу-зу-зу – розу я везу,
Зе-зе-зе – дай травы козе,
Зи-зи-зи – Зину привези,
Зя-зя-зя – ссориться нельзя,
Зе-зе-зе – зернышко растет.

Из кузова в кузов
Шла перегрузка арбузов.

Розовы грезы у Розы.

От зорьки до зорьки
Моряки на вахте зорки.

Идет козел
С косою козой,
Идет козел
С босою козой,
Идет коза
С косым козлом.

Зина Зое позвонила,
В гости Зою пригласила.

– Заяц, заяц, чем ты занят?
– Я морковку разгрызаю.

В грозу, в грязи
От груза арбузов
Развалился кузов.

Звук [ц]

Стихи и потешки

Курица-красавица у меня жила.
Ах, какая умница курица была!



Скороговорки и чистоговорки

Цы-цы-цы – в поле огурцы,
Це-це-це – улыбка на лице,
Ца-ца-ца – подарок для отца,
Цы-цы-цы – шкурка у овцы,
Цо-цо-цо – новое крыльцо,
Цы-цы-цы – какие молодцы,
Цып-цып-цып – зовет цыплят Филипп,
Цо-цо-цо – красивое лицо.

Цапля чахла,
Цапля сохла,
Цапля сдохла.

Ценит цеп косец по косовице.

Цапли цапают цыплят.

Скворцы и синицы —

веселые птицы.

Две девицы
Брали водицы из криницы —
Поливать пшеницу.

Цыпленок цепко
Цеплялся за цепь.

Невелика птица синица,
да умница.

Бедным курицам не спится,
Если им лисица снится.

Чайные блюдца легко бьются.



Звук [ш]

Стихи и потешки

Шапка да шубка —
Вот и весь Мишутка.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко —
Дам тебе горошка!



Скороговорки и

чистоговорки

Ша-ша-ша – каша хороша.
Ше-ше-ше – мышка в шалаше.
Ши-ши-ши – прячьтесь в камыши.
Шу-шу-шу – шубу я ношу.

Шесть мышат
в камышах шуршат.

Яшма в замше замшела.

Шел Шишига по шоссе,
Шел, шурша штанами.
Шаг шагнет,
шепнет: «Ошибка», —
Шевельнет ушами.

Шакал шагал, шакал скакал.

Кукушка кукушонку
Купила капюшон,
Надел кукушонок капюшон:
Как в капюшоне он смешон!

Тише, мыши, кот на крыше!

Мышь широкими шагами
Шаркала по мостовой.

В ночной тиши у шалаша
Чуть слышен шорох камыша.



Звук [ж]

Стихи и потешки

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь.



Скороговорки и чистоговорки

Жа-жа-жа – море для моржа,
Же-же-же – Женя ел драже,
Жи-жи-жи – ну-ка поддержи,
Жи-жи-жи – бегают ежи,
Жо-жо-жо – у меня флажок,
Жу-жу-жу – на лужок хожу,
Жу-жу-жу – Жучку покажу,
Жи-жи-жи – сказку расскажи.

Лежит ежик у елки,
у ежа иголки.

Не живут ужи, где живут ежи.

У ежа ежата, у ужа ужата.

Жутко жуку жить на суку.

Жужжит жужелица, жужжит,
Да не кружится.

Мышь гложет, что может.

Ужа ужалила ужица.
Ужу с ужицей не ужиться.

Чтобы жить
с друзьями дружно,
Обижать друзей не нужно.

Жанне жалко Жана,
Жану жалко Жанну.

Звук [ч']

Стихи и потешки

– Чей ты, чей, лесной ручей?
– Я ничей, ничей, ничей!

Бежала лесочком
Лиса с кузовочком.
А что в кузовочке?
Лесные грибочки,
Грибочки-груздочки
Для сына, для дочки.



Скороговорки и чистоговорки

Ча-ча-ча – чашка горяча,
Чи-чи-чи – в печке калачи,
Че-че-че – муха на плече,
Чу-чу-чу – я читать хочу,
Чо-чо-чо – очень горячо,
Чи-чи-чи – сложим кирпичи,
Ча-ча-ча – позвони врачу,
Чи-чи-чи – яркие мячи.

Черной ночью
Черный кот
Прыгнул
В черный дымоход.

На кочке – квочка.
Квочка на кочке.

На дереве – почки,

Под деревом – бочки.

Черепаша, не скучая,
Час сидит за чашкой чая.

Синичка, синичка —
Воробью сестричка.

Испечем мы в печи
из муки калачи.

Звук [щ']

Стихи и потешки

Совища из лесища
Глазищами хлоп-хлоп.
Козлище из хлевища
Ножищами топ-топ.

Блещут молнии все ярче.
Тучи гуще, гуще, гуще,
Капли чаще, чаще, чаще,
Дождик пуще, пуще, пуще!



Скороговорки и чистоговорки

Ща-ща-ща – полы у плаща,
Щу-щу-щу – я тебя ищу,

Ще-ще-ще – свекла в борще,
Щи-щи-щи – вот какие щи,
Ще-ще-ще – поиграй еще,
Щи-щи-щи – щуку поищи,
Ща-ща-ща – щавель для борща.

Всякого щеголя в щегольстве
Не перещеголяешь,
Не перевыщеголяешь.

Пищу на обед ища,
Плавниками трепеща,
И зубаста, и тоща,
Ходит щука вокруг леща.

Щебетал щегол с щеглихой,
Щекотал своих щеглят;
А щеглиха-щеголиха
И щеглята-щеголята
По-щеглиному пищат.

Щуку я тащу, тащу,
Щуку я не упущу.

Наварила щука щей,
Угощала двух лещей.

Мой руки чаще и чище.

Звуки [л] и [л']

Стихи и потешки

Мышка мылом мыла нос,
А потом помыла хвост.

– Заяц белый, заяц белый,
Ты куда за лыком бегал?

Заяц белый отвечал:
– Я не бегал, а скакал!



Скороговорки и чистоговорки

Ла-ла-ла – мусор убрала,
И щеглята-щеголята
Лу-лу-лу – в теплую золу,
По-щеглиному пищат.
Ле-ле-ле – лейка на столе,
Ли-ли-ли – Лиле помогли,
Ля-ля-ля – летние поля,
Ло-ло-ло – чистое стекло,
Лю-лю-лю – Любу я люблю.

Мы ели, ели ершей у ели.
Их еле-еле у ели доели.
Мы ели, ели линьков у ели.
Их еле-еле у ели доели.
Около кола колокола,
И на колах колокола.

Лапти лыковые,
лыки липовые.

Галки сидят на палке.

Угольки поставили в уголки.

Полы мыла Алла,

А Луша помогала.

Мама Милу моет мылом.

У елки иголки колки.



Звуки [р] и [р']

Стихи и потешки

Заяц Егорка

Свалился в озерко.

Бегите под горку —

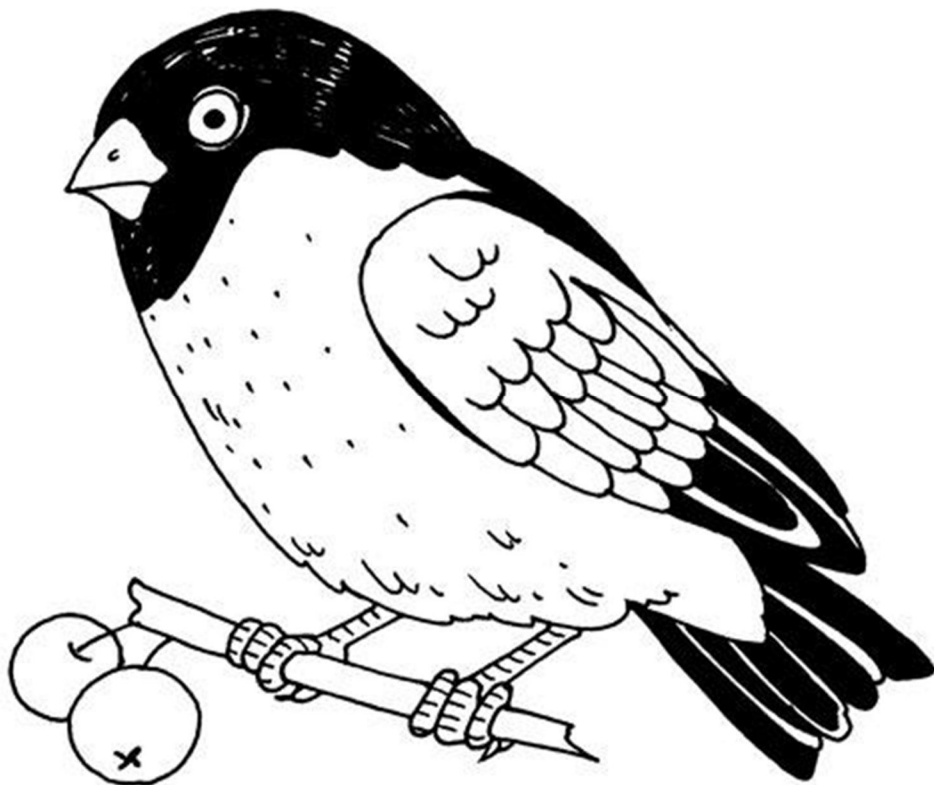
Спасайте Егорку!

Скороговорки и чистоговорки

Ра-ра-ра – играет детвора,

Ро-ро-ро – ехали в метро,

Ри-ри-ри – гири уברי,
Ру-ру-ру – руки я протру,
Ры-ры-ры – рыжие бобры,
Ря-ря-ря – синие моря,
Рю-рю-рю – зерна снегирю.



Три дерева, три тетерева,
На каждом дереве —
По одному тетереву.

Тридцать три трубача
Трубят тревогу.

Вашему пономарю
Нашего пономаря
Не перепомарить,
Не выпомарить.

Варвара варила, варила,
Да и не выварила.

Перепелка перепелят

Прятала от ребят.

На горе Арарат
Растет крупный виноград.

На дворе трава,
на траве дрова.

Прорубь рубили,
рыбку ловили.

Наша Иринка
спит на перинке.

Протокол про протокол
Протоколом
Запротоколировали.

Либретто оперы «Риголетто».

Валин валенок
Провалился в прогалинку.

Пикадор прихватил на пикник
Куль пикулей.

Одна врала – недоврала,
Другая врала – переврала.

Галка села на забор,
Грач завел с ней разговор.

У резвого леопарда
Прыжок на три ярда.

Полдороги Коле и Сереге
Попадал подорожник под ноги,
А другие полдороги —
Только пыль на дороге.

Хитрую сороку
Поймать морока,
А сели сорок сорок —
Сорок морок.

Баркас приехал в порт Мадрас.
Матрос принес на борт матрас.
В порту Мадрас
матрас матроса
Порвали в драке альбатросы.

Егерь прополдничал
Возле подсолнухов
С полчаса.
Вот и сказка вся.

Стрекоза застрекотала стрекотом
И стремглав задала стрекача.