

Интегративный подход к организации развивающих центров активности детей

Основная общеобразовательной программы дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования, включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Одним из требований, предъявляемых к основной общеобразовательной программы дошкольного образования - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей также должны решаться интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При проектировании воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями для успешной реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо обеспечить **интегративных подход и к организации развивающих центров активности детей.**

«Интеграция развивающих центров активности детей обеспечивает процесс связности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность познавательно-речевой, физической, художественно-эстетической и социально-личностной сфер развития ребенка в образовательном процессе.

Образовательный процесс в МДОУ:

- строится на свободном выборе педагогами программ, средств, форм, методов воспитания и обучения, обеспечивающих развитие ребенка, с обязательным выполнением федеральных государственных требований, с учетом уровня и направленности реализуемых образовательных программ дошкольного образования в группах общеразвивающей, компенсирующей направленности, возрастных и индивидуальных особенностей, способностей детей;

- обеспечивает каждому ребенку как личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать физические, личностные, интеллектуальные качества, свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализоваться в различных видах детских деятельности.

В основе концепции основной общеобразовательной программы дошкольного образования определено: дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения. Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. При этом воспитатели:

- имеют представление о зоне актуального развития и проектируют зону ближайшего развития каждого ребенка;
- формируют обстановку и предоставляют материалы для развития;
- ставят перед каждым ребенком и перед группой в целом цели развивающего характера, учитывая интересы, способности и потребности каждого;

- поддерживают в детях самостоятельность, естественную любознательность, инициативу, активность в освоении окружающей действительности.

На основе такого подхода дети:

- *активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и др. видов детской деятельности;*
- *проходят через закономерные стадии развития;*
- *обеспечены социальным взаимодействием направленным на эмоциональное и когнитивное развитие;*
- *неповторимо индивидуальны и развиваются каждый в своем темпе.*

Условиями успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- развивающее образовательное пространство для повышения роли жизненных ценностей у детей;
- единство педагогических воздействий и взаимодействия со стороны всех, кто участвует в воспитании и образовании, обеспечивающих нормальное развитие, хорошее психическое самочувствие, успешное развитие детей.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается через интеграцию образовательных областей в интегрированных формах совместной, самостоятельной, образовательной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети

получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

- осуществляется на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

В соответствии с этим на дошкольной ступени образования одновременно с *развитием физических, личностных, интеллектуальных качеств* повышается *компетентность ребенка* в разных видах деятельности и в сфере отношений.

Основой формирования компетенций ребенка дошкольного возраста являются *общие способности: коммуникативные, познавательные, регуляторные, творческие.*

Построение предметно-развивающей среды взрослыми должно позволять организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Инновационность подхода к организации среды развития ребенка определяется актуальностью интеграции не только образовательных областей, определенных ФГОС, но и необходимостью организации центров активности на принципах развития и интеграции.

Обогащение и содержательная интеграция центров активности предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует активному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования интеллектуальных, личностных, физических качеств, познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры, есть практически везде.

Центры развития активности детей в групповых помещениях		
<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Интегративная направленность деятельности центра</i>
Познавательно-речевое направление развития детей		
Познание <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. • Коммуникация. • Социализация. • Безопасность. • Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Центр сенсорного развития - Центр «Мы познаем мир» - Центр конструктивной деятельности - Центр математического развития 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. • Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. • Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. • Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка дошкольника. • Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного

		<p>творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. • Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. • Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. • Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. • Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). <p>Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</p>
<p>Чтение художественной литературы Интегрируется с образовательными областями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание • Социализация • Музыка • Здоровье 	<p>- Центр «Здравствуй, книжка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. • Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. • Развитие интереса к художественной литературе. • Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. • Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. • Приобщение к миру уральской

		художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. • Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Коммуникация Интегрируется <u>образовательными</u> <u>областями:</u> • Социализация • Безопасность • Чтение художественной литературы • Познание • Труд • Физическая культура • Здоровье	- Центр речевого сразвития - Центр «Будем говорить правильно»	• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. • Развитие всех компонентов речевой системы. • Формирование коммуникативных навыков. • Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. • Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. • Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). • Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. ○ Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.
Физическое направление развития детей		
Физическое развитие Интегрируется <u>образовательными</u> <u>областями:</u> • Коммуникация • Познание • Музыка • Здоровье • Социализация	- Центр физического сразвития	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в

• Безопасность		движении. Формирование умений
Безопасность	- Центр «ПДД»	передавать ощущения, эмоции в речи.
Интегрируется	с-Центр	Ознакомление с нормами и
образовательными	«Пожарная	правилами безопасности в двигательной
областями:	безопасность»	деятельности
• Познание		Развитие самооценки собственных
• Здоровье		достижений в области физической
• Чтение		культуры.
художественной		Формирование навыка
литературы		выполнения правил безопасного
		использования физкультурного
		оборудования.
		Формирование необходимых
		культурно-гигиенических навыков:
		умение самостоятельно и правильно
		мыть руки после занятий физическими
		упражнениями и играми. Формирование
		умения самостоятельно устранять
		беспорядок в одежде, причёске, после
		занятий физическими упражнениями и
		после игр.
		Развитие потребности в
		творческом самовыражении через
		физическую активность.
		Развитие умения налаживать
		отношения со сверстниками в
		совместных видах физической
		деятельности в соответствии с
		принятыми правилами и нормами.
		Развитие способности после
		рассматривания книжных иллюстраций,
		схем воспроизводить по ним основные
		движения, комплексы упражнений.
		Ознакомление детей со
		знаменитыми спортсменами, видами
		спорта, спортивными сооружениями,
		оборудованием, великими
		достижениями российских, уральских
		спортсменов в области спорта.
		Развитие представлений детей об
		основных способах обеспечения и
		укрепления доступными средствами
		физического и психического здоровья

<p><u>образовательными областями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание • Социализация • Безопасность 	<p>здоровья ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. • Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
--	-------------------------	---

Художественно-эстетическое направление развития детей

<p>Художественное творчество Интегрируется</p> <p><u>образовательными областями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание • Чтение художественной литературы • Коммуникации • Ручной труд 	<p>-Центр изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. • Формирование навыков изобразительной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж • Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; • Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. • Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
<p>Музыка Интегрируется</p> <p><u>образовательными областями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание 	<p>- Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетических чувств.</p> <p>Формирование индивидуального и</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Социализация • Физическая культура 		<p>коллективного творчества и возможности самореализоваться.</p> <p>Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</p> <p>Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</p> <p>Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</p>
Социально-личностное направление развития детей		
<p>Социализация Интегрируется с образовательными областями:</p> <ul style="list-style-type: none"> Познание Чтение художественной литературы Труд Коммуникации Безопасность 	<ul style="list-style-type: none"> - Центр сюжетно-ролевых игр - Центр социализации - Мини-музей «Изба» - Мини-музей кукол 	<p>Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</p> <p>Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</p> <p>Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</p> <p>Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</p> <p>Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</p>
<p>Труд Интегрируется с образовательными областями:</p> <ul style="list-style-type: none"> Познание Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - Центр труда 	<p>Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Развивать осознание своих</p>

<p>художественной литературы</p> <p>Социализация</p> <p>Физическая культура</p> <p>Художественное творчество</p>		<p>физических возможностей на основе представлений о своем теле;</p> <p>Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</p> <p>Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</p> <p>Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</p>
--	--	---

В основе инновационного подхода к организации среды развития ребенка лежат научно обоснованные положения, отраженные в зарубежной и отечественной педагогике и психологии:

- Концепция раннего развития «Раннее развитие детей в Свердловской области»;
- Технология организации центров активности Кирстен А. Хансен, Роксана К. Кауфмани, Кейт Бэрк Уолш.

Функции образовательной среды ДОО

Основные закономерности воспитания и обучения детей возраста позволяют сформулировать функции образовательной среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии

Функция стимулирования активности детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

Информационная функция

Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики,

обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

Функция сохранения психологического здоровья

Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние.

Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

Воспитывающая функция среды не требует особой расшифровки. Сама среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, посильный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие.

Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремиться к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Педагоги детского сада обязаны создать условия для возникновения и развертывания игры, для развития общения между детьми в игре,

способствовать развитию у детей разных видов игры, создать условия для развития творческой игровой активности детей,, развивать у детей в соответствии с их индивидуальными возможностями, способность к самовыражению, побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций, учить детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей и людей, передавая их различными игровыми средствами, предоставлять детям право выбора игровых средств.

Работа педагога складывается из трех равно необходимых компонентов:

- реализация поставленных в программе общих задач психического развития;
- реализация регионального компонента воспитания и образования;
- цели конкретного образовательного учреждения и интересы каждого ребенка группы и его родителей.

Место педагога в развивающей среде

Предметная среда, окружающая детей, даже организованная наилучшим образом, не может сама собой, без руководства взрослого воздействовать на их развитие. Только взрослый, целенаправленно организуя предметный мир, раскрывает в своих действиях и отношениях с детьми его сущность: он «одушевляет» окружающую среду, делает ее понятной и доступной для ребенка.

Воспитатель, с одной стороны, является автором среды, с другой стороны - ее компонентом.

Автор потому, что, зная особенности развития каждого ребенка, творит, проектирует и создает среду. Создавая «среду обитания» ребенка, воспитатель решает много творческих задач. Он становится дизайнером, декоратором, кукольником, портным, художником, конструктором, психологом, мастеровым и т.д.

Компонент потому, что определяет свое место в среде относительно каждого ребенка. Вот сильный ребенок в интеллектуальном развитии – он не

нуждается в объяснении, разъяснении задач, действий, результатов деятельности, ему надо создать среду самостоятельного поиска ответа на данный вопрос. Этому ребенку достаточно только подсказать, подложить в среду деятельности подсказку, и он сам решит эту задачу. А вот ребенок, которому нужна частичная поддержка, и, наконец, тот, кто нуждается в помощи в разных видах ее преподнесения: объяснения, показ, совместное выполнение действий и т.д. Все эти виды использования среды и самого педагога как ее компонента ориентируют всех обозначенных детей на успех, на радость достижения, а значит и на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в своих силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому, то есть совершенствоваться. Именно они и являются толчковыми факторами развития.

Современная ситуация в образовании ставит педагога в принципиально новые условия, для которых характерны отсутствие жесткой регламентации педагогической деятельности, значительное расширение информационного поля, модернизация социальных функций педагога, развитие индивидуальности, готовность к принятию решений, мобильность применения профессиональных качеств.

Чтобы не отставать от времени, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, овладевать прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения и тем самым обеспечить возможность для своего развития. Усиления интеллектуального потенциала, в основе которого заложен приоритет самоценности человека, способного к саморазвитию, - одна из важных задач образования.

Для нас инновационная деятельность не самоцель, а инструмент, пространство профессионального, личностного роста педагогов. Главный результат при этом – повышение качества образовательного процесса.

Любое полученное знание, информация имеет какую-либо ценность только при условии их применения. Поэтому итоги инновационной деятельности должны находить отражение в работе педагогов.

Известные тезисы К.Д.Ушинского «Передается не опыт, а мысль, выведенная из опыта» и Л.С.Выгодского «Научишься сам, когда научишь другого» можно интерпретировать следующим образом. Образовательное новшество можно считать до конца состоявшимся и освоенным в полной мере, когда данный опыт упакован в текст статьи, методических рекомендаций, выступления на педсовете, семинаре, конференции. Наша задача не только помочь педагогу в осуществлении инновационной деятельности, но и в подготовке его к созданию материала, отвечающего современным требованиям.