

## Определение, характерные черты и структура Мастер-Класса

### Мастер-класс –

- форма обучения для людей любого пола или возраста (объединенных в группы по определенной актуальной теме), знания, умения, навыки при которой приобретаются или совершенствуются через деятельностный подход путем самоорганизации и активизации творческого потенциала каждого участника;
- наглядная демонстрация достижений профессионала с целью передачи знаний и опыта слушателям для возможного использования их в работе;
- одна из форм учебного занятия, на котором учитель-мастер, вовлекая в творческую совместную деятельность каждого ученика, обучает его мастерству общения, творческого мышления, самостоятельной организации обучения, деятельностного освоения нового;
- это «изюминка», которую нужно представить творчески, чтобы было актуально и интересно;
- одна из форм познания посредством активной деятельности участников, решающих индивидуально и совместно поставленную перед ними задачу; признаком данной формы является использование максимального потенциала каждого при создании творческого продукта и взаимодействии всех;
- это кухня, на которой шеф-повар учит поварят очень «простым» рецептам, которые позволяют общаться, активно взаимодействовать, творчески совершенствоваться, чтобы достичь высот мастерства.

### Характерные особенности мастер-класса:

- Передача и обмен опытом;
- Деятельностный подход (Активная деятельность участников);
- Глубокое сочетание теории и практики;
- Смена деятельности;
- Наглядность;
- Образность;
- Постигание через соучастие (тесное взаимодействие с учащимися);
- Получение немедленного результата (удовлетворение от полученных результатов);
- Проводит яркая личность;
- Нет назидательности;
- Вызывает желание сделать, как мастер;
- Сделать лучше;
- Простота;
- Доступность;
- Творчество;
- Инициативность;
- Мозговой штурм;
- Исполнение различных ролей;
- Креативная, высокоинформативная, деятельностная обучающая форма, объединяющая равнодушных людей;
- Возможность получить «толчок» к творческой деятельности;
- Рефлексивная деятельность.

### Структура мастер-класса:

- Актуализация. Постановка проблемы (цели, задач);
- Тренинг или разминка (активизация деятельности);
- Блок учебной информации. Основные элементы опыта;
- Практикум. Привлечение слушателей к ходу мастер-класса. Обмен идеями. Образная интерпретация;
- Рефлексия.

### Организация мастер-класса:

- Идея;
- Подготовка, постановка цели, задач;
- План;
- Найти личность мастера (подбор команды);
- Подбор информации;
- Реализация проекта;
- Показ своей презентации (методов, приемов работы);
- Привлечение параллельно участников к активной деятельности;
- Рефлексия.

### Деятельность мастера:

- работа под девизом «Знаешь сам – научи другого»;
- умение владеть вниманием аудитории;
- максимальное вовлечение участников;
- развитие умения работать индивидуально и в группах;
- использование новых нетрадиционных форм и методов работы;
- высокий уровень педагогического мастерства;
- большое желание работать творчески;
- проявление индивидуальности (показ педагогических индивидуальных способностей).

