

## **Использование игровой технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в развитии детей дошкольного возраста»**

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе?

И тогда мы начинаем думать, что знаем, каким должно быть детство у наших детей. И почему-то считаем, что оно должно быть наполнено различными полезными, как нам кажется, вещами: математика, логика, иностранные языки, шахматы, информатика и т.д. И порой наполняя мир наших детей такими вот полезностями, мы все меньше и меньше времени оставляем им на сказочное детство. Конечно, сегодня эта необходимость продиктована высоким темпом развития общества, требованиями к уровню и качеству образования и обучению в целом. Но ведь существует тоненький мостик между интересом и необходимостью, детством и школой – это игра.

Развитие дошкольника можно осуществить только в естественном, самом привлекательном для него виде – игре. Достоинства игровой деятельности давно известны всем. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями.

В комплексном подходе к воспитанию и обучению дошкольников в современном образовании немаловажная роль принадлежит развивающим играм.

Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения и поиск ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Развивающие игры позволяют, впоследствии, перенести полученные знания в свою личную деятельность. Они открывают широкие возможности для развития познавательных способностей: восприятия, памяти, мышления, воображения и речи.

Желание достичь высокого уровня соответствия воспитательно-образовательного процесса предъявляемым требованиям, в основе которых лежит принцип игры, побудило нас заняться поиском новых интересных методических разработок. Многое было изучено. Но хотелось чего то нового... И вот весной 2017 года на фестивале в с.Держинское нас познакомили с развивающими играми В.В. Воскобовича. Уже летом пространство около кабинетов логопеда и психолога мы оформили в фиолетовых тонах, приобрели некоторые пособия этой технологии, еще не вполне осознавая, что будем с этим делать...

Отправной точкой выбора игровых пособий для реализации игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича стал двухдневный семинар в г. Красноярске, где мы с коллегами (а нас там было 4 человека) просто влюбились в эту технологию. После возвращения в детский сад мы с восхищением начали рассказывать про то, что увидели, но скажу честно, не все нас поддержали.

Но, впоследствии, по мере того как коллеги стали погружаться в данную технологию, наших сторонников становилось все больше и больше. Ведь при помощи развивающих игр удастся реализовать один из основных принципов

обучения «от простого к сложному». При этом главное, на что обращается внимание, - ребенок, проходя через систему заданий, сам делает множество открытий и приучается к активному творческому мышлению.

Развивающие игры Воскобовича дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность. А сочетание вариативности и творчества делают их для ребенка интересными в течение длительного периода времени.

Эти игры интересны детям разного возраста и даже взрослым!

Итак, Вячеслав Вадимович Воскобович, получая образование по специальности инженер-физик, даже не предполагал, что ему придется погрузиться в педагогику. Сделать это ему пришлось для воспитания и всестороннего развития своих сыновей. В начале 90-х годов, во времена перестройки, в магазинах было очень мало качественных игр, да и купить их было не каждому по карману. Поэтому, когда он стал отцом, он задумался о создании собственных игр, которые будут интересны не только его сыновьям, но и их ровесникам. В этом ему помогло изучение работ Зайцева и Никитиных. Так появились его первые творческие **игры: «Геокопт» и «Игровой квадрат»**. Созданные им игры помогали не только разнообразить времяпрепровождение детей, но и способствовали их полноценному развитию.

Чуть позже был создан центр **«Развивающие игры Воскобовича»** по разработке, производству, внедрению и распространению методик **развивающих и коррекционных игр**.

Его технология основана на понимании и запоминании полученных теоретических знаний с помощью практических действий, это особая тропа от практической части к теории. На данный момент **В. Воскобович разработал уже более 50 игр. Они представляют собой многофункциональные творческие пособия.**

Игры Воскобовича способствуют всестороннему развитию личности. Обучаться с помощью них ребенок может весело и непринужденно, а процесс обучения проходит гладко и легко. Так же в своей методике автор внимательно относится к развитию творческих способностей детей.

**Исходя из этого, можно увидеть, что в основу технологии заложены 3-и основные принципа:**

- Интерес – Познание – Творчество.

**Целью занятий с игровыми материалами В.В. Воскобовича являются:**

- **Развитие** у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.

- **Развитие** наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления.

- Гармоничное **развитие** у детей эмоционально-образного мышления и логики.

- **Формирование** базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.

- **Развитие мелкой моторики.**

Как вы уже поняли, в основе методики В.В. Воскобовича лежит игра. Его игры не просто квадраты, треугольники, шнурочки, а волшебные льдинки, паутинки и т.д.

Каждую развивающую игру сопровождает увлекательная сказка, в которой переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями и, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, буквы или формы.

Вместе с героями сказок, мудрым вороном Метром, храбрым малышом Гео, хитрым, но простоватым незримкой Всюсь, забавным магноликом, пауком Юком, Нетающими льдинками, Чудо-Цветиком и пчелкой Жужой ребенок отправляется в путешествие по фиолетовому лесу и помогает им справляться со злом, выполняя различные задания и упражнения. Сказки-задания и их добрые герои сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

Игры разработаны, исходя из интересов детей. Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

**Т.О. Цель технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»** - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

**Практическая значимость технологии заключается в:**

- интеграции образовательных областей основной ОП;
- развитии интеллектуальных, социальных и творческих умений детей;
- реализации преемственности дошкольного и начального школьного образования;
- проведении коррекционной работы с детьми с разными образовательными возможностями.

**РИВ имеют ряд особенностей:**

### **1. Широкий возрастной диапазон участников игр**

Одна и та же игра одинаково привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда и более старший возраст. Это возможно потому, что для малышей приготовлены простые задания, а для ребят постарше задания усложняются. И чем старше ребенок, тем выше уровень сложности.

**2. Широта использования** (РИВ могут использоваться в ДО, нач.шк, коррекционные учреждения, развивающие центры, домашние условия)

### **3. Многофункциональность развивающих игр**

Каждая игра предполагает решение многих образовательных и воспитательных задач, способствует всестороннему развитию детей и проявлению творческих способностей.

Незаметно для себя ребенок осваивает цифры или буквы, узнает и запоминает цвет, форму, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

#### **4. Высокая вариативность**

К играм предложено много заданий, начиная с простого манипулирования и заканчивая сложными развивающими игровыми заданиями и упражнениями.

#### **5. Сказочность**

Этот момент является ключевым в технологии Воскобовича.

Автор скомбинировал игру и сказку, т.о. образовательные задачи включены в ход игры. Технология действует практически безотказно – взрослый читает ребенку сказку и задает ему по ходу чтения вопросы, на которые он отвечает, а также выполняет некоторые задания и даже решает задачи. А известно, что новое, необычное всегда привлекает внимание и лучше запоминается.

#### **6. Творческий потенциал каждой игры**

Все игры – это свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломки», разноцветных паутинок «Геоконта» или «Игрового квадрата». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры Воскобовича дают возможность проявить творчество не только детям, но и взрослым.

#### **7. Комфортность**

Все игры очень качественно изготовлены, они красочны, удобны в работе, ко всем играм имеется методическое пособие, в котором уже можно взять готовый сказочный сюжет с включенными в него заданиями, иллюстрациями и вопросами.

#### **РИВ включают в себя 5 блоков:**

1. Сенсорное развитие (тактильное восприятие, цвет, форма, величина)
2. Интеллектуальное развитие (наблюдение, обобщение, анализ, синтез, которые возможны на основе наглядно-действенного мышления)
3. Творческое развитие (воображение, творчество)
4. Математическое развитие (количество, счет, пространственные и временные отношения, форма, размер)
5. Обучение чтению, развитие речи (звуковой анализ, буквы, слоги, слова).

Т.о. РИВ представляют собой уникальный материал для всестороннего развития ребенка, в большей степени – интеллектуального.

Особо хочется отметить возможность использования игр технологии «Сказочные лабиринты игры» в соответствии с ФГОС ДО: игры можно использовать как во время специально организованных занятий, так и в совместной деятельности взрослых с детьми и в свободной самостоятельной деятельности детей.

Можно назвать только один минус этой авторской технологии – многие пособия не представляется возможным сделать своими руками. Их необходимо покупать только в специализированных магазинах. А стоимость игр, как правило, довольно высока.

Но я уверена, что после того, как Вы познакомитесь с технологией «Сказочные лабиринты игры» и развивающими играми Воскобовича вашим девизом будет народная мудрость, которая гласит: **«Дайте ребенку что-нибудь в руки, чтобы он начал думать».**

Сейчас я предлагаю вам поближе познакомиться с технологией интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Вадимовича Воскобовича.